

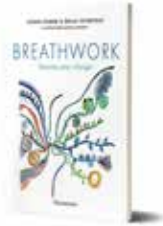
Beaux-livres



RANDONNÉE LIÉGEOISE

En quinze étapes, ce livre promène le lecteur à Liège, parcourant escaliers vertigineux, parcs et jardins. Les bords de Meuse invitent à la flânerie et à la rêverie romantique, du canal de l'Ourthe au Musée Curtius, en passant par la passerelle, la "belle Liégeoise" qui illumine le fleuve de son élégance épurée. Les auteurs escaladent les collines, visitent Cointe et sa basilique, la citadelle et ses vues imprenables, mais aussi des coins moins connus comme le Mont Saint-Martin et sa collégiale. En ces temps de confinement, une belle occasion de parcourir cette métropole joyeuse et vivante. (B.H.)

Vincent BOTTA et François-Xavier NÈVE, *Liège insolite et séduisante*, Liège, Éditions du Perron, 2020. Prix : 25€. Via *L'appel* : - 5% = 23,75€.



UN AIR DE RESPIRATION

Ce livre est beau par ses illustrations, sa présentation, ses pages de notes personnelles. Son thème le rapproche des ouvrages de notre rubrique *Corps et âme*, mais il peut constituer un beau cadeau. Par son aspect, mais aussi par son thème : réapprendre à respirer, pour arriver à changer. Il se base sur la méthode du *breathwork* inventée aux USA dans les années 1970. Il explique comment redécouvrir son souffle et, ainsi, parler à son corps, lors de différentes circonstances de la vie. Le mariage des images et du contenu en renforce le caractère apaisant. (F.A.)

Susan OUBARI et Émilie VEYRETOUT, *Breathwork*, Paris, Flammarion, 2020. Prix : 18€. Via *L'appel* : -5% = 17,10€.



CHANSONS DE MARIN D'EAU DOUCE

Un drôle de livre, à défaut d'être vraiment beau. 'Drôle' parce qu'il se révèle en fait quasiment autant sonore qu'écrit. Ou plutôt un mélange des deux. L'auteur y invite son lecteur à prendre la mer avec lui pour un périple au cours duquel il tient le carnet de bord. Un voyage au large qui s'apparente à une redécouverte de ce qu'est la liberté, et qui, de chapitre en chapitre, s'accomplit sur base des paroles de chansons revenant à la mémoire du chroniqueur. Le tout produit une impression particulière, où les airs tournent dans la tête tandis que les textes laissent à penser. Musical sans être, ce livre est bien étrange... (F.A.)

Stéphane GARNIER, *J'ai décidé d'être libre*, Paris, Ideo, 2020. Prix : 15,15€. Via *L'appel* : -5% = 14,40€.



UNE ANNÉE MASQUÉE

Avec le gouvernement belge qui n'en finissait pas de ne pas se former et la succession des informateurs et préformateurs, avec le Brexit impossible, Trump imprévisible et Albert II « père à 85 ans », Pierre Kroll aurait de toute façon eu de quoi faire durant ces douze derniers mois. C'était sans compter sur la pandémie qui, dans ses multiples conséquences, principalement un premier confinement et le port du masque, l'a bien occupé depuis janvier. Cette sélection de dessins permet de se souvenir, avec humour, de ce passé récent qui ressemble à une répétition de ce que l'on vit aujourd'hui. (M.P.)

Pierre KROLL, *Une année sans fin*, Paris, Les arènes, 2020. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



LES J.O. ANTIQUES

Spécialiste des Jeux olympiques antiques, l'autrice raconte l'importance du sport dans les différentes villes grecques qui organisaient des compétitions, tout en allant aussi voir du côté de Rome, de l'Égypte ou chez les Étrusques. Avant de détailler les diverses épreuves olympiques, mais aussi les dérives altérant « l'esprit sportif » (tricheries, attrait du gain, alimentation). Cette somme historico-sportive est soutenue par de nombreuses citations d'auteurs contemporains et par une iconographie magnifique, mélange de sites archéologiques, de poteries, bas-reliefs et autres vestiges de ce temps reconstitué ici avec passion. (M.P.)

Violaine VANOYEKE, *Les premiers jeux olympiques*, Tours, Éditions Sutton, 2020. Prix : 25€. Via *L'appel* : -5% = 23,75€.



UN AUTRE MONDE

C'était un temps où on fumait partout, où le cinéma de Blier, Ferreri ou Bertolucci ne s'embarassait pas de pincettes pour parler de sexe, et le montrer. Un temps où Birkin et Gainsbourg dansaient suggestivement sur *Je t'aime moi non plus*, où Desproges, Coluche et Yanne se moquaient de tout le monde. Où Polnareff affichait ses fesses, où Myriam « tenait ses promesses » en « enlevant le bas ». Où, à la télé, l'équipe de *Charlie Hebdo* se déchaînait dans *Droit de réponse* de Michel Polac et Bukowski se soulaient à *Apostrophes*. Où la morale n'était pas l'alpha et l'oméga de toutes choses. C'étaient les années 70-80, un autre monde ravivé ici sous son versant humoristique. (M.P.)

Collectif, *Incorrec*, Paris, Cherche Midi, 2020. Prix : 36,60€. Via *L'appel* : - 5% = 34,77€.