

# Livres



## SA VIE DE FILLE

Véronique Gallo, la comédienne, a créé pour le théâtre et le Net la figure d'une mère débordée par l'éducation de ses enfants, la gestion de son ménage et de son mari. Véronique Gallo, l'auteure, reprend ce personnage, mais dans une tonalité tragique. Marie, enseignante et mère de trois enfants, s'écroule psychologiquement, après le suicide de son père qu'elle aimait tant. Pour tenter de comprendre ce geste, elle exige de chacun la vérité. Elle sombre alors dans une spirale infernale qui ne laisse personne indemne autour d'elle, pas même le lecteur qui plonge dans son parcours douloureux et initiatique. (J.Ba.)

Véronique GALLO, *Pour quand tu seras grande*, Paris, Héloïse d'Ormesson, 2020. Prix : 17,75€. Via *L'appel* : - 5% = 16,86€.



## ÊTRE UNE FEMME LIBÉRÉE

Dans son dernier roman, le romancier belge réussit une nouvelle fois à embarquer son lecteur dans un suspens presque insidieux. Il brosse le portrait d'Élise, une « vieille fille » de 39 ans, sans emploi, qui vit chez sa sœur, en bonne à tout faire. Cette femme soumise, pour ne pas dire sacrifiée, sent que c'est le moment pour elle de prendre sa vie en mains. Elle cherche un homme sur internet, fixe un rendez-vous et le rencontre. Sa vie, jusque-là bien rangée, bascule et bouscule tout son entourage. Parce qu'on s'attache à ce petit bout de femme, on craint pour elle qu'il ne lui arrive le pire. (J.Ba.)

Armel JOB, *Sa dernière chance*, Paris, Robert Laffont, 2021. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



## AU TEMPS DU DÉLUGE

Éric-Emmanuel Schmitt initie un nouveau projet colossal : raconter l'histoire de l'humanité en huit romans. Le premier raconte celle de Noam, le fameux Noé qui a affronté le déluge. Ce personnage devenu immortel par accident, et qui fréquente les survivalistes du XXI<sup>e</sup> siècle, décide de mettre ses aventures par écrit. Ce premier volume se passe il y a 8000 ans, au moment où un devin pressent un cataclysme imminent. Fils du chef du village, Noam prend la prédiction au sérieux et veut sauver les gens dont il a la charge. Mais pour y parvenir, le chemin est tortueux et parsemé de rebondissements. Un régale. (J.Ba.)

Éric-Emmanuel SCHMITT, *Paradis perdu*, Paris, Albin Michel, 2021. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.



## VOYAGES EN TRAIN

Le train et les gares ont souvent suscité l'intérêt des romanciers ou des réalisateurs : cadre de vie exceptionnel, présence d'inconnus avec qui on partage pour un temps un espace commun, départs vers un ailleurs, vies en suspens... Frank Andriat imagine en six nouvelles étonnantes des histoires où émerge l'inattendu, des rencontres improbables, une humanité dans toute sa diversité d'âge, de style de vie, de cultures. Les récits enlevés, aux fins souvent surprenantes, rappelleront peut-être aux lecteurs leurs propres étranges aventures, rencontres ou observations en train. Qui n'en a pas connu ? Alors, en voiture... (G.H.)

Frank ANDRIAT, *Lorsque la vie déraille*, Louvain-la-Neuve, Quadrature, 2021. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,2€.



## AFFAIRE NON ÉLUCIDÉE

On se souvient peut-être que la journaliste Florence Aubenas a été otage en Irak au temps de Saddam Hussein. Si elle a toujours déclaré qu'elle n'écrit jamais sur cet épisode douloureux, chacun de ses livres donne un éclairage nouveau sur des situations d'enfermement. Ici, elle relate une enquête autour d'un crime commis dans un petit village où des personnes marginales se retrouvent vite accusées. Parmi elles, Gérald Thomassin, un acteur césarisé mais déchu. Une affaire non élucidée. Ce livre mené tambour battant propose une réflexion sur les différences, sur le jugement social. Une enquête journalistique sur la judiciaire, au plus près du réel. (C.M.)

Florence AUBENAS, *L'inconnu de la Poste*, Paris, L'Olivier, 2021. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.



## L'HISTOIRE DE MA MÉMÉ

Il faut qu'il sorte un livre pour qu'on se souvienne vraiment que la "star" des médias français Benjamin Castaldi est le petit-fils de Simone Signoret, et pas tout à fait celui d'Yves Montand, auprès de qui il a pourtant pas mal vécu. Castaldi, *showman* au sourire ravageur et non acteur de cinéma, a toujours conservé un énorme amour pour sa grand-mère, avec laquelle il a entretenu une grande complicité. D'où son idée de mêler cet hommage personnel à la grande actrice à une reconstitution de sa vie avec Montand, bâtie sur base de souvenirs familiaux et de sa propre mémoire. Un livre personnel et plutôt touchant, assez inattendu. (F.A.)

Benjamin CASTALDI, « *Je vous ai tant aimés...* », Monaco, Éditions du Rocher, 2021. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.