

Livres



UN BIEN VIEUX PAYS

Il y a deux à trois millions d'années, des hominidés vivaient déjà en terre d'Égypte. Si l'on ajoute à cette ancienneté la magie que le Nil a toujours fait opérer dans cette partie du monde, on comprend pourquoi ce pays porte une des plus vieilles civilisations de la planète, et n'a cessé de fasciner. Mais l'histoire de l'Égypte ne se limite pas aux pyramides. Cet ouvrage permet de comprendre toutes les dominations, et donc les influences, qui ont pesé sur ce pays depuis la fin des dynasties antiques. L'outil peut être utile pour saisir les enjeux actuels. Il peut aussi préparer un éventuel voyage sur place, afin d'éviter d'y être un touriste naïf. (F.A.)

Bernard LUGAN, *Histoire de l'Égypte*, Monaco-Paris, Éditions du Rocher, 2021. Prix : 22,60€. - 5% = 21,47€.



L'AMITIÉ SALVATRICE

Le roman s'ouvre par une ode à la beauté du monde qui appelle l'émerveillement, à laquelle Lazare, professeur dans un lycée parisien, n'est pas très sensible, plutôt dégouté par les turpitudes du monde matérialiste, vulgaire, consumériste, numérique. Son idéal d'éducateur est mis à mal. Il aspire au beau et au bon. Son couple bat de l'aile. De précieuses amitiés, des rencontres inattendues avec des êtres étonnants, originaux, en marge des ambitions de carrière raviveront sa flamme et sa quête spirituelle. Vient alors une révélation progressive, un retour en grâce, une remise en route vers la joie et une foi d'inspiration traditionnelle. (G.H.)

Sébastien LAPAQUE, *Ce monde est tellement beau*, Arles, Actes Sud, 2021. Prix : 21,80€. Via *L'appel* : - 5% = 20,71€.



BD SANS PAROLES

Lire une BD quand on ne sait pas lire est l'objectif de la collection Mamut, destinée aux enfants de trois ans et plus. L'histoire évolue ici de case en case, mais sans aucun dialogue ni didascalie. Dans cette série, voici l'histoire de Cacahuète et de son ami Demi, chargés de ramener une caisse bien mystérieuse au pays des Cacahuètes. Le graphisme, réalisé par une actrice-peintre espagnole, est fort joli, et l'histoire évolue bien. Toutefois, l'image à elle seule ne peut pas totalement suffire. Pour bien comprendre cette jolie histoire, celle-ci a besoin d'être racontée par un-e "grand-e" qui, lui ou elle, en aura auparavant compris le sens. (F.A.)

Katia KLEIN, *Cacahuète et Demi*, Barcelone, Bang éditions, 2021. Prix : 13€. Via *L'appel* : - 5% = 12,35€.



DANS UN CHÂTEAU HANTE

Cinq ans après la fin du dernier conflit mondial, Michel Van Loo est appelé à démêler les mystères fantastiques d'un château dans le Hainaut où se passent des choses très bizarres. Sont-elles dues aux haines, aux sombres rancunes remontant de la guerre ou même de plus loin ? « *Dans la boue que je remuais, rien n'expliquait l'origine des apparitions démoniaques de ce château* », constate le détective avant de disparaître à son tour. Ce polar d'un célèbre avocat-écrivain belge, tient son lecteur en haleine, révélant aussi des affaires de ce petit village où chacun a plus ou moins trempé dans la collaboration avec l'occupant. (M.L.)

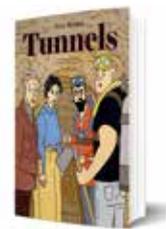
Alain BERENBOOM, *Michel Van Loo disparaît*, Paris, Genèse, 2021. Prix : 22,50€. Via *L'appel* : - 5% = 21,38€.



ALÉAS FAMILIAUX

Sous le nom d'un quartier d'anciens esclaves au Canada, le premier roman d'un auteur américain, fruit de vingt ans de recherches, s'ouvre sur le rappel d'une... fièvre meurtrière de 1918 ! Il relate les aléas personnels et familiaux, des années '30 à '80, d'une fille refusant de suivre son destin de femme de couleur et de son fils pouvant passer pour un Blanc en Alabama, mais déchiré entre ses racines noires et la peur de perdre la vie. Et aussi du petit-fils dans la recherche de ses origines qui le mènent dans ce qui reste d'Africville et dans une prison du Mississippi où il passera de nombreuses années. (J.Bd.)

Jeffrey COLVIN, *Africville*, Paris, Harper Collins, 2020. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



ARCHÉOLOGIE RELIGIEUSE

Le véritable coffret renfermant l'Arche d'alliance entre Dieu et le peuple d'Israël serait-il quelque part en territoire palestinien, pas loin de la frontière avec Israël ? Des archéologues le croient, et se mettent en tête de le retrouver, en creusant un tunnel passant sous la fameuse frontière. Cette histoire peut paraître loufoque, voire burlesque. Mais lorsqu'elle devient une BD de plusieurs centaines de pages, réalisée par la dessinatrice israélienne Rutu Modan, célèbre pour sa ligne épurée, ça change un peu les choses. Et cela change tout quand on se rend compte de l'audace qu'elle a de traiter ce sujet *super-touchy* en Israël, et qu'elle y tourne en dérision le fanatisme, l'endoctrinement et l'hypocrisie religieuse... (F.A.)

Rutu MODAN, *Tunnels*, Arles, Actes Sud, 2020. Prix : 25€. Via *L'appel* : - 5% = 23,75€.