



VOYAGE INTÉRIEUR

Leila Slimani, auteure d'*Une chanson douce* (Goncourt 2016), a été sollicitée par un éditeur pour livrer ses réflexions après une nuit passée seule à la *Punta Delgada*, musée vénitien qui accueille la collection Pinault d'art contemporain. Elle analyse son besoin de s'isoler du monde pour être en capacité d'écrire. Elle revisite sa relation à son père, à sa famille, à ses origines. Et bien sûr, alors qu'elle déclare n'avoir aucune affinité particulière avec l'art contemporain, elle se laisse interpeller par les œuvres qu'elle est amenée à côtoyer pendant ces heures très spéciales. Un livre que l'on referme avec l'envie d'y revenir. (J.G.)

Leila SLIMANI, *Le parfum des fleurs la nuit*, Paris, Stock, 2021. Prix : 18,10€. Via *L'appel* : - 5% = 17,20€.



« À CONTRE-PEUR »

Osez « séduire l'univers » en ce temps particulier et vivre « à contre peur » au cœur de l'inquiétude. Il n'est pas question pour ce « vagabond de haute enfance » qu'est André Velter « de faire du surplace, de se passer du véhicule, magique et réel entre tous qui a nom Poésie ». Cette poésie qui « dit exactement/ce qu'elle dit qui ne peut se dire,/avec ou sans contrainte,/avec ou sans métaphore,/mais avec assez d'âme et de sang/pour rétablir l'union des impossibles ». Des textes lumineux pour « ne pas oublier de s'évader » en cette période où « confinés nous sommes/ mais pas finis,/pas interdits d'orgueil/ni de muscle ni de parole ». (C.M.)

André VELTER, *Séduire l'univers*, Paris, Gallimard, 2021. Prix : 25€. Via *L'appel* : - 5% = 23,75€.



VIGNERONNE

Le vin devient de plus en plus (aussi) une affaire de femmes. Mais, si elles sont chaque année plus nombreuses à se lancer dans la culture du raisin et sa vinification, cette incursion en terre traditionnellement masculine ne s'opère souvent pas sans mal. De son parcours personnel de reconversion du journalisme vers la vigne, puis vers la biodynamie, Catherine Bernard dresse ici le récit. Sur un mode parfois tellement vivant, narratif et incroyable que l'on pourrait le croire issu de la fiction. Pourtant, ce n'est "que" du vécu. Pas nécessairement flatteur pour ce secteur de l'économie française. (F.A.)

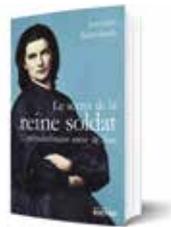
Catherine BERNARD, *Dans les vignes*, Arles, Actes Sud-Babel, 2020. Prix : 8€. Via *L'appel* : - 5% = 7,60€.



ALGÉRIE-FRANCE

Ce récit d'inspiration biographique permet de comprendre la sensibilité et le mal-être d'une famille d'origine algérienne vivant en France. Il rend surtout hommage à une mère courage. On découvre ses années de jeunesse à la campagne, les peurs et humiliations lors de la période coloniale et la guerre d'indépendance, le mariage plus ou moins arrangé puis l'arrivée en France. Viennent ensuite le combat quotidien pour sortir d'une situation précaire, la discrétion pour tenter de se faire accepter, s'adapter vaillamment que vaillamment, accompagner le parcours des enfants partagés entre deux cultures. Un lien familial fort et le désir nuancé d'une certaine émancipation. (G.H.)

Faiza GUÈNE, *La discrétion*, Paris, Plon, 2020. Prix : 19€. - 5% = 18,05€ - version (parution 19/8/2021) : Prix : 6,95€. Via *L'appel* : - 5% = 6,60€.



SECRET DE FAMILLE

Sœur de l'impératrice Sissi, Marie Sophie en Bavière, pour avoir épousé sans amour François II, était reine de Naples et des Deux Siciles. Mais, le *Risorgimento*, la période de réunification de l'Italie, déchoit ces monarques de leur trône. Cette rebelle baptisée « la reine soldat » par Marcel Proust en profite pour abandonner ses crinolines et traverser en pantalon la révolution italienne. Tombée amoureuse d'un zouave pontifical, elle donnera naissance à une petite Daisy. Que Lorraine Kaltenbach s'est permise « d'extirper de sa gangue d'oubli pour ressusciter les amours de cette combattante ». (M.L.)

Lorraine KALTENBACH, *Le secret de la reine soldat*, Monaco, Le Rocher, 2021. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.



PARTAGER LE TRAVAIL

Cet ouvrage présente les étapes de la lutte pour la réduction du temps de travail, le compromis social d'après 1945 ou les mesures néo-libérales ultérieures. L'auteur se réfère à Marx et à Keynes qui préconisait en 1930 la réduction de la journée de travail à trois heures et la semaine à quinze heures « dans les pays de progrès » pour éviter le « chômage technologique ». Un plaidoyer argumenté pour une réduction collective du temps de travail opposée au temps partiel et à la précarisation des emplois. Rappelant l'importance de l'égalité femmes-hommes et celle de l'écologie. (J.Bd.)

Denis HORMAN, *Leurs profits... nos vies*, Mons, Couleur Livre, 2021. Prix : 15€. Via *L'appel* : - 5% = 14,25€.