

Petits à lire



LES BONS AMIS

À 87 ans, Bernard Pivot revisite ses nombreuses expériences liées à l'amitié. De l'enfance à l'âge adulte ou liées à des affinités : engagement commun, pratique d'un sport, expériences douloureuses ou réjouissantes. Autant de rapprochements intellectuels ou spirituels souvent inexplicables. Il y a les amitiés pour la vie et celles qui s'estompent avec le temps. Cette vertu est différente du simple copinage. L'auteur scrute aussi les faussaires de l'amitié, qui recherchent la proximité des hommes d'influence pour en tirer avantage. Il révèle aussi ses émouvantes dettes de reconnaissance à l'égard de certains amis dont la rencontre a changé sa vie. (G.H.)

Bernard PIVOT, *Amis, chers amis*, Allary, Paris, 2022. Prix : 17,90€. Via *L'appel* - 5% = 17,01€.



LA CAPITALE QUI FASCINE

Dans un méandre du fleuve Chao Phraya, la ville de Bangkok s'étend de manière tentaculaire depuis le temps du vieux Siam. Venise d'Orient menacée par l'invasion des eaux, elle est au cœur de ce roman presque vrai, qui lui est entièrement dédié. À travers plusieurs générations de personnages, des événements clés et des lieux précis, l'auteur parvient à faire pénétrer son lecteur au cœur de cette cité-dédales fascinante, dont il distille, de manière chronologique, sa lecture de l'histoire passée, et peut-être future. Une lecture passion d'autant plus prenante qu'elle est l'œuvre d'un Thaï qui se veut aussi citoyen du monde. (F.A.)

Pitchaya SUDBANTHAD, *Bangkok déluge*, Paris, Rivages, 2021. Prix : 22,80€. Via *L'appel* - 5% = 21,71€.



POUPÉES DE L'INDICIBLE

Cet album grand format est un roman-photo autobiographique dont les personnages sont des poupées. Afin de pouvoir « rejouer » son passé, l'auteur le recrée au fil de scènes qu'elle prend en photo, parvenant ainsi à « rendre visible, à défaut d'audible » une violence qu'elle pourra enfin « regarder en face ». Ce trauma qui l'a « fracassée », ce sont les agressions sexuelles que, petite fille, elle a subies de la part de son père. Alternant le noir et blanc pour l'enfance et la couleur pour le présent (la mort de son père et le refus de sa mère de l'entendre), le résultat est admirable, d'une puissance émotionnelle sidérante. (M.P.)

Florence HIRIGOYEN, *Maison de poupée*, Paris, Les Arènes, 2022. Prix : 27€. Via *L'appel* - 5% = 25,65€.



LE PREMIER NOTHOMB

Jean-Baptiste Nothomb (1805-1881), Premier ministre de 1841 à 1845, a joué un rôle politique majeur lors de l'indépendance de la Belgique et des premières années du royaume. Descendant d'une des lignées familiales, l'auteur, ancien député belge et européen, s'est intéressé de près à ce juriste et homme politique brillant, libéral, mais partisan de l'union avec les catholiques. Âgé de 25 ans seulement en 1830, il sera très influent lors du Congrès national. Diplomate et pragmatique au prix de concessions territoriales, il consolidera l'indépendance du pays convoité par ses voisins. (G.H.)

François ROELANTS DU VIVIER, *Un pays convoité, Jean-Baptiste Nothomb et la construction de la Belgique*, Wavre, Mols, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* - 5% = 20,90€.



UN "PAYS MONDE"

Comment découvrir l'Inde, pays multiple et indéfinissable ? La réponse en lisant ce livre unique fait d'expériences et de rencontres inattendues : de la vie d'un curieux ashram chrétien à une célébrité politique ex-Premier ministre, en passant par un saint homme et un économiste réputé inventeur du microcrédit. Ce kaléidoscope géant à fois choquant, fascinant et déroutant, ouvrage anti-touristique et compagnon indispensable de voyage, donne envie de porter la même casquette que l'auteur, journaliste à la RTBF dont c'est le troisième livre, pour approfondir et appréhender le pays du Taj Mahal et des vaches sacrées. (B.H.)

Jean-Pol Hecq, *Mother India*, Paris, Genèse Éditions, 2022. Prix : 21€. Via *L'appel* - 5% = 19,95€.



APPORT CULTUREL

Ils et elles viennent de Finlande, de Chypre, de Malte, de Croatie ou de Belgique. Bref, de l'un des vingt-sept pays de l'Union européenne. À tous ces écrivains et écrivaines de générations diverses, l'auteur a demandé d'écrire un texte sur un lieu évoquant un lien entre leur pays et la culture et l'histoire européennes. La Belge Liza Spit évoque le passage à l'euro à travers son village natal de Viersel, près d'Anvers. Le livre est une manière d'apporter sa « petite pierre » à l'édifice européen qui, « sans culture commune et sans la transmission de cette culture dès l'école », non seulement ne progressera pas, mais « finira par s'écrouler ». (M.P.)

Olivier GUEZ (dir.), *Le Grand Tour*, Paris, Grasset, 2022. Prix : 24,10€. Via *L'appel* - 5% = 22,90€.