

Petits à lire



TRANCHE D'EXISTENCE

La vie quotidienne peut se raconter comme une fiction. Si les écrivains pratiquent cela depuis longtemps, le passage de cette forme littéraire à la bande dessinée est récent, et s'inscrit dans la foulée des romans graphiques. Maëlle Reat (21 ans) réalise ici son premier ouvrage du genre, dont elle assure tant le dessin que l'histoire : celle d'une jeune femme passant un entretien d'embauche dont chaque étape lui rappelle un épisode de son enfance. Une belle plongée dans l'adolescence et la naissance d'une identité féminine qui se cherche. Un des premiers titres de cette collection au nom choisi de *Virages graphiques*. (F.A.)

Maëlle REAT, *Comme une grande*, Paris, Virages Graphiques (Payot & Rivages), 2022. Prix : 17€. Via L'appel : - 5% = 16,15€.



À L'ÉCOUTE DE L'INOÛI

C'est à Caroline Lamarche, « *mémorialiste fantasque* », que revient de relater l'accompagnement de sa mère âgée, « *lui consacrer sa juste place* », et libérer la part secrète qu'elle doit aussi à son père, cet absent si présent dans ce récit. Tout commence par un rêve qui parle du « *désir de se retrouver* » pour se remémorer les dernières fois et « *les renoncements qui peuvent être la conscience de la plénitude de la vie passée, ces trésors qu'on jette quotidiennement dans le puits du temps* ». Suivant l'injonction de la mère : « *pas de larmes* », juste les traces du passé « *présent singulier où le banal devient extraordinaire* ». Tendresse, humour, profondeur et superbe écriture au rendez-vous. (C.M.)

Caroline LAMARCHE, *La fin des abeilles*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 18€. Via L'appel : - 5% = 17,10€



LUTTE DE POUVOIRS

Une reine est retrouvée morte dans les douves du château, au pied de son balcon. Suicide ou crime ? S'il y a suicide, suivant la loi de l'Église, c'est toute la lignée royale qui vacille puisqu'aucun des fils de cette reine ne pourra désormais devenir roi. S'il s'agit d'un crime, il n'a pu être perpétré que par quelqu'un de très proche de la famille royale. L'enquête est confiée au cardinal de la chapelle royale avec des moyens où la confession remplace les caméras de surveillance pour le plus grand service du sabre et du goupillon. L'histoire universelle d'une incompatible lutte de pouvoirs qui se lit comme un thriller passionnant. (C.M.)

Lluís LLACH, *Échec au destin*, Arles, Actes Sud, 2022. Prix : 22.50€. Via L'appel : - 5% = 21,38€.



MAROC INTIME

Johannes V., expert de l'ONU au Maroc, a été sauvagement assassiné. Qui a commandité ce crime ? Les engagements du Hollandais en faveur de la diversité, des migrants ou ses plaidoyers pour les réparations en faveur des détenus politiques incarcérés sous le régime précédent en ont irrité plus d'un. Un diplomate belge envoyé sur place afin d'enquêter discrètement sur ce meurtre entame un étrange périple humain et amoureux, de Casablanca à Tanger, des cercles les plus réactionnaires aux associations les plus progressistes. L'auteur, ex-diplomate au Maroc et en Tunisie, dresse un portrait attachant, lyrique, actuel et très documenté de la vie culturelle et politique marocaine. (D.C.)

Daniel SOIL, *Agdez, dernière page*, Bruxelles, M.E.O., 2022. Prix : 15€. Via L'appel : - 5% = 14,25€.



CHOISIR DE VIVRE

Trois femmes se rencontrent à la faveur d'un séjour de deux d'entre elles dans une maison de convalescence. Chacune traverse des moments de grande souffrance : la perte d'un enfant, une maladie grave, un épuisement professionnel et familial. Plutôt que de rester chacune dans leur quant à soi, elles font chacune un bout de chemin vers une forme de guérison. À l'évidence, la réalisation de soi, on ne la doit pas aux bonnes étoiles, mais aux gestes de solidarité donnés et reçus au quotidien. Ce roman à l'écriture légère est une ode à la sororité, cette attention particulière et audacieuse que les femmes peuvent avoir les unes pour les autres. (Ch.B.)

Carène PONTE, *Et que quelqu'un vous tende la main*, Paris, Fleuve, 2022. Prix : 17,90€. Via L'appel : - 5% = 17,01€.



ENQUÊTE POLICIÈRE

Une jeune femme est retrouvée assassinée de quatre coups de couteau. Bientôt sont retrouvées une deuxième, puis une troisième victime. Elles ont la trentaine, sont blondes et plutôt petites et frêles. Et toutes sont assassinées sur le territoire couvert par le commissariat de l'enquêteur parisien. La tension monte et aucun élément ne permet de faire le lien entre ces meurtres. Les rebondissements conduiront à une issue inattendue, et cela permettra de suivre le cheminement intérieur d'un inspecteur qui peine à nouer des relations affectives durables et qui a tendance à noyer ses soucis dans l'alcool. (J.G.)

Anne DHOQUOIS, *Le chat qui ne pouvait pas tourner*, Paris, Les Arènes/Equinox, 2022. Prix : 14€. Via L'appel : - 5% = 13,30€.