

Petits à lire



ÉCHANGÉS

Dans la Roumanie de Ceausescu des années soixante, les Juifs n'étaient pas plus appréciés que lorsque le pays était allié aux nazis. Pour les faire disparaître, le pouvoir conçoit un plan diabolique : les forcer à l'exil, en leur faisant payer le prix fort, tout en les échangeant contre des machines agricoles dont le pays a un urgent besoin. « *Mes grands-parents ont été "exportés"* », explique Sonia Devillers, née en France et aujourd'hui journaliste à France Inter. Ayant enquêté pour retrouver les traces de ce passé pas si lointain, elle livre leur histoire dans un récit littéraire aussi captivant que touchant. (F.A.)

Sonia DEVILLERS, *Les exportés*, Paris, Flammarion, 2022. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.



AU CŒUR DU KREMLIN

Si le lecteur a envie de savoir comment fonctionne le pouvoir russe actuellement, ce roman lui ouvrira grand les portes de sa compréhension. Dans cette fiction réaliste, l'auteur décrit de l'intérieur comment Vladimir Poutine a grandi et construit son pouvoir absolu sur la Fédération de Russie avec le concours de son conseiller, le "mage du Kremlin". Son personnage principal, Vadim, contribue à assoir le pouvoir en manipulant les différentes forces en présence. L'idée majeure étant de restaurer la grande Russie, seul "rempart" des valeurs traditionnelles et éternelles contre la décadence de l'Occident. (B.H.)

Giuliano DA EMPOLI, *Le mage du Kremlin*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



ERRANCE BRUXELLOISE

Les ados connaissent bien cet écrivain bruxellois cinquantenaire qui, depuis 2004, raconte les aventures fantastiques de *Bjorn le Morfir*. Dans ce livre "pour adultes", que l'on soupçonne en partie autobiographique, il suit, dans la capitale belge, et notamment autour de la place du Jeu de Balle, un jeune homme qui, fuyant son père pourtant de bonne volonté, est alternativement hébergé par plusieurs familles où il se sent chez lui. Il connaît ses premiers émois amoureux auprès de jeunes femmes très différentes et se lance dans l'écriture. Celle de ce roman, touchante dans sa simplicité, traduit joliment la vie intérieure de son narrateur. (M.P.)

Thomas LAVACHERY, *Le Netsuke*, Noville-sur-Mehaigne, Esperluète, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.



TRAVERSÉE

L'Académicien Goncourt s'appuie sur un fait réel, le naufrage, en 1932 dans l'Océan Indien, du paquebot de luxe *Georges Philippar* entre le Japon et Marseille. Il imagine des intrigues entre les passagers. Sont finement observés le contexte historique, la bonne conscience de ces privilégiés, la montée inquiétante du nazisme qui suscite des tensions entre les passagers partagés entre aveuglement, sympathie ou rejet. Le célèbre reporter français Albert Londres, dénonciateur courageux des conditions de vie inhumaines partout dans le monde, était du voyage et y a trouvé la mort. C'est l'occasion pour l'auteur de lui rendre un hommage mérité. (G.H.)

Pierre ASSOULINE, *Le paquebot*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.



DRÔLES DE VOISINS

Dans ce petit immeuble, les rapports entre voisins sont bons parce qu'ils n'existent pas. Chacun s'évite, même au sein du couple formé par le narrateur et sa femme. Mais tous ont ce point commun de ne pas vouloir bouger de là. Ensemble, ils se liguent contre le propriétaire dont le projet est de vendre l'ensemble et de les en déloger. Ils cherchent la solution miracle au cours d'une épopée qui les réunira, au-delà de leurs différences. Ce roman à l'écriture alerte est une parabole sur la solidarité dans un contexte loufoque, où l'on comprend qu'il ne faut pas se fier aux apparences et que la parole libérée est un levier pour faire bouger le monde. (Ch.B.)

Hervé COMMÈRE, *Les intrépides*, Paris, Fleuve, 2022. Prix : 18,90€. Via *L'appel* : - 5% = 17,96€.



LE CHEVAL DE JULIETTE

Journaliste culinaire (notamment pour le magazine *Télépro*) et romancière, Juliette Nothomb est la sœur aînée d'Amélie. La passion de toute sa jeunesse s'est organisée autour de l'émoi qu'elle a ressenti à huit ans, au Japon, lors d'une rencontre... avec un cheval. Cet événement changera le sens de sa vie, ou presque. Jusqu'à l'âge adulte, au rythme des voyages imposés par son diplomate de père, elle n'aura de cesse de trouver des lieux où pratiquer l'équitation et chérir les chevaux. Elle n'aura jamais le sien. Mais confie son amour éternel pour ces équidés dans un petit ouvrage, aux références parfois fort encyclopédiques, qui lève aussi le voile sur des pans intimes de sa jeunesse. (F.A.)

Juliette NOTHOMB, *Éloge du cheval*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 14,05€... Via *L'appel* : - 5% = 13,38€.