

# Beaux Livres



## CONSOLATIONS EN IMAGES

Cette nouvelle édition, en version beau-livre, de l'ouvrage de Christophe André paru en début d'année est augmentée de quatre-vingts illustrations pleine page d'œuvres d'art. En se mettant à l'écoute de leur message silencieux et en les décodant, le psychiatre poursuit sa réflexion sur la consolation. Parce que l'art « *détourne avec force et douceur notre attention de la seule tristesse, il nous expose à la beauté du monde (...), nous offre un autre regard sur la vie* ». Ces images complètent donc à merveille la pertinence de son propos sur l'art de soulager la peine. (J.Ba.)

Christophe ANDRÉ, *Consolations, celles que l'on reçoit, celles que l'on donne*, texte intégral, Paris, L'Iconoclaste, 2022. Prix : 35€. Via *L'appel* : - 5% = 33,25€.



## LES CIGARES ORIGINELS

Les aventures de Tintin qu'on lit aujourd'hui ne sont pas, pour huit d'entre elles, les versions d'origine. À partir de 1943, Hergé a en effet mis en couleur, raccourci (passant de 120 à 60 pages) et considérablement redessiné celles parues dans les années 30. Après *Tintin au pays des Soviets* (seul album jamais "actualisé"), l'édition de 1934 des *Cigares du Pharaon*, le quatrième épisode de la série, est aujourd'hui colorisée. Les cases sont plus grandes, le dessin est plus rond et naïf et les décors moins travaillés. Il se dégage de ce premier volet des péripéties du héros en Orient, traqué par les Dupondt, un charme évident. (M.P.)

HERGÉ, *Les Cigares du Pharaon*, Bruxelles, Moulinsart-Casterman, 2022. Prix : 19,95€. Via *L'appel* : - 5% = 18,96€.



## PICASSO ABSTRAIT

Jusqu'au 23/02 se tient aux MRBA (Bruxelles) une exposition consacrée aux rapports entre Pablo Picasso et l'abstraction (*L'appel*, 10/2022). Cet imposant ouvrage de plus de 300 pages en constitue le catalogue, reproduisant toutes les œuvres pleine page, chronologiquement. Un fil conducteur qui concrétise la manière dont l'artiste n'a cessé de se situer par rapport à l'abstrait ou à des représentations artistiques de diverses civilisations. La première partie du livre explicite notamment ses relations à la représentation et à l'abstraction. Il se termine par une biographie qui situe les œuvres dans la vie du peintre. Un volume pour comprendre, en admirant. (F.A.)

*Picasso & l'abstraction*, Bruxelles, Racine, 2022. Prix : 37,91€. Pas de réduction.



## LA PREMIÈRE CRÈCHE

En 1223, cherchant à fêter Noël de manière particulière, François et ses amis ont l'idée de représenter la Nativité avec des personnages en chair et en os. François se rend au village de Greccio, dans le centre de l'Italie, y découvre une grotte et la décore. Le 24 décembre au soir, avec les habitants du village il organise une veillée pour créer la première "crèche". Le franciscain Éloi Leclerc raconte cet événement fondateur avec finesse. Les dessins de Clémence Meynet apportent une touche presque magique à ce petit ouvrage cartonné d'une quarantaine de pages, aisément maniable par les enfants. (F.A.)

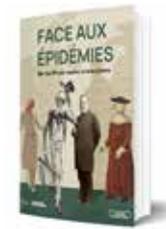
Éloi LECLERC, *Le Noël de François d'Assise*, Paris, Salvator, 2022, rééd. avec de nouvelles illustrations. Prix : 12,90€. Via *L'appel* : - 5% = 12,26€.



## I LOVE AMERICA

Qui n'a pas eu un rêve d'Amérique ? Pas des USA 2022, pas de ses images cartes postales, mais d'une Amérique mythique, originale, prophétique. Celle des années 60-70, des contre-cultures, du rock, des ouvertures sur tout... Qui débouchera sur une Amérique d'après, marquée de désillusions. Tout cela, les objectifs du photographe Alain Dister l'ont cliché pour toujours. Fou d'Amérique, fondateur du magazine *Rock and Folk*, Dister est mort en 2008, laissant d'immenses archives d'où ont été extraites toutes ces photos d'ambiance. Accompagnées de textes parfois bruts, elles font replonger dans un monde qui faisait fantasmer les jeunes des Golden Sixties. (F.A.)

Alain DISTER, *En Amérique*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 39,20€. Via *L'appel* : - 5% = 37,24€.



## HISTOIRE DES PANDÉMIES

La covid a fait rejaillir la peur des pandémies, plus de 30 ans après celle du sida et alors que le choléra reste endémique dans certaines régions du monde. Cet ouvrage s'ouvre sur une échelle du temps débutant avec la peste noire terriblement meurtrière du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle et détaille celles qui ont endeuillé la planète depuis lors : la peste, encore, le typhus, la variole, jusqu'à la fameuse grippe "espagnole" au lendemain de la Première Guerre mondiale. Tout en racontant comment la société tentait d'y faire face. Les gravures, dessins, affiches, photos, documents et autres illustrations constituent de précieux témoignages d'époque. (M.P.)

*Face aux épidémies*, collectif, Paris, Michel Lafon, 2022. Prix : 29€. Via *L'appel* : - 5% = 27,55€.