

# Petits à lire



## DEUX SŒURS, DEUX VIES

Borgo Sud est le nom du quartier des pêcheurs de Pescara, dans les Abruzzes, en Italie. Dans ce décor brut, la narratrice et sa sœur, héritières d'une enfance difficile et sans amour, vont tenter de se retrouver, malgré des chemins de vie qui les ont éloignées et des tempéraments aux antipodes. L'une, plutôt classique et prévisible, a quitté le pays pour vivre en France. L'autre est restée dans sa région où elle a accumulé les mauvais choix. Le lecteur est subjugué par les ambiances, l'évocation des dialectes et des plats locaux. On en sort ébloui et secoué, comme au cinéma, lorsque les lumières se rallument. (Ch.B.)

Donatella DI PIETRANTONIO, *Borgo Sud*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 21€ Via L'appel : - 5% = 19,95€.



## TROIS VILLES AU MAROC

Tahar Ben Jelloun fait voyager le lecteur dans le Maroc d'aujourd'hui avec des parfums des temps anciens. En de courts chapitres, entre Casablanca la bruyante océanique, Tanger la rêveuse méditerranéenne et Fès la spirituelle septentrionale, il décrit l'histoire d'une cruelle vengeance, d'un amour peu banal, d'une rencontre érotique torride pour un pigeon, d'une maison où le vent d'est rend fou, d'une inextricable affaire de paperasserie administrative ou d'un amour de jeunesse qu'il n'aurait pas fallu revoir. Il rappelle que le Marocain dira toujours oui, surtout quand il pense non ! Ce qui n'enlève rien à son amour pour son pays. (T.M.)

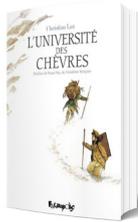
Tahar BEN JELLOUN, *Au plus beau pays du monde*, Paris, Seuil, 2023. Prix : 19€. Via L'appel : - 5% = 18,05€.



## LES CHOSES DE LA VIE

« *Que de brol ! Comment puis-je m'encombrer de tous ces trucs !* » Cette réflexion trotte souvent en tête, tant on est envahi de toutes sortes de choses dont on aurait peine à se débarrasser. « *Ces objets ont une vie secrète qui, au cours de nos quotidiens, font bouger nos histoires de vie* », pense l'auteur qui invite à une prise de conscience de la relation personnelle nouée avec chacun d'eux. Et d'ainsi « *reprendre en main notre existence comme on se saisit d'un objet précieux afin de lui redonner toutes ses potentialités* ». Une mise en pratique suit chaque chapitre pour se replonger dans son scénario de vie. (M.L.)

Annemarie TREKKER, *La vie secrète des objets. Pourquoi il ne faut pas tout jeter*, Paris, Kiwi, 2022. Prix : 18€. Via L'appel : - 5% = 17,10€.



## LE DROIT À L'ÉCOLE

En tous lieux et à toutes les époques, des enseignants défient l'obscurantisme de toute obédience et mettent tout en oeuvre pour que les enfants puissent avoir accès à l'école. Christian Lax fait découvrir la vie et les actions de ces « *colporteurs en écriture* », jadis dans les Alpes françaises, et des enseignants itinérants qui exercent, encore aujourd'hui, leur métier de par le monde. À travers ce récit engagé et plein d'empathie pour son sujet, une trame originale et audacieuse agrémentée d'illustration d'une rare beauté, il offre un plaidoyer pour une école sanctuarisée capable d'émanciper tous les enfants. Un chef-d'œuvre. (C.M.)

Christian LAX, *L'université des chèvres*, Paris, Futuropolis, 2023. Prix : 23€. Via L'appel : - 5% = 21,85€.



## UNE "VÉRISIMITUDE"

Ce premier roman très réussi de Rémi David explore la relation entre Jean Genet, ce « *voyou* » vieillissant, et le jeune Abdallah qui deviendra le héros de son poème en prose *Le Funambule*. Au-delà de la découverte du monde des lettres des années 50-60, ce texte propose une passionnante réflexion sur la littérature, sa séduction, sa puissance et ses limites. Un auteur peut-il façonner un être de chair comme il crée un personnage de fiction ? Un écrivain - équilibriste à sa manière - est-il capable d'enseigner l'art du funambule ? Quant à l'amour, autorise-t-il de « *faire quelque chose de quelqu'un* » ? La littérature a-t-elle tous les droits ? (C.M.)

Rémi DAVID, *Mourir avant que d'apparaître*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 18€. Via L'appel : - 5% = 17,10€.



## UN TRIO IDÉALISTE

Ce roman au titre énigmatique a reçu le prix Hors Concours récompensant un auteur francophone publié par un éditeur indépendant. Un trio magnifique formé d'un eunuque, d'une jeune femme échappée d'un harem et d'un enfant fuyant les esclavagistes arabes échoue sur une île où il crée une société tolérante et égalitaire. Mais les secousses extérieures finissent par l'atteindre, et c'est l'histoire de son pays, de la décolonisation aux ravages des islamistes de Boko Haram, que l'écrivain tchadien évoque dans une langue flamboyante, imagée et métaphorique, parfois désarçonnante, toujours captivante. (M.P.)

Nétonon Noël Ndjékéry, *Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis*, Vevey (Suisse), Hélice Hélias, 2022. Prix : 20€. Via L'appel : - 5% = 19€.