

Petits à lire



VAGABONDAGES

En 14 nouvelles, Alain Dantinne, baroudeur philosophe et poète, promène son lecteur à travers cinq décennies, aux quatre coins de la Belgique ainsi qu'au Congo, au Chili ou en Écosse. Entouré des poètes, peintres et artistes qui lui sont chers, il raconte des aventures tantôt cocasses, tantôt intimes, et parfois plus politiques. Son style élégant et léger, empreint d'humour et d'érudition, crée l'unité entre ces récits aux thèmes très différents. L'un d'eux, *Fin de partie*, retrace comment une classe et son professeur parviennent, grâce à la culture et au théâtre, à se relever et à retourner dans la vie après le suicide d'un élève. (J.Ba.)

Alain DANTINNE, *Une gravure satanique*, Neufchâteau, Weyrich, 2023. Prix : 12€. Via *L'appel* : - 5% = 11,40€.



ÉLOGE DE L'ÉCRIVAIN

En plein covid, à l'invitation de l'Université de Bologne, l'écrivaine Elena Ferrante a mis par écrit, de manière très intime, son rapport à l'écriture et au processus littéraire. « *Si la littérature féminine écrite par des femmes veut parvenir à se doter d'une écriture de vérité qui lui appartienne, le travail de chacune est nécessaire* », a-t-elle notamment confié, après avoir raconté en quoi il lui avait été si difficile de produire une écriture propre, tant sa formation lui avait appris à écrire comme un homme. Ce petit livre reprend ces textes qui introduisent à une introspection de cette autrice. (F.A.)

Elena FERRANTE, *Entre les marges*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 14€. Via *L'appel* : - 5% = 13,30€.



UN ÉTRANGE HÉRITAGE

Un notaire apprend à Aloïs, libraire à Paris, qu'une inconnue a fait de lui son légataire. Le voilà propriétaire d'une petite maison en Écosse, région où il n'a aucune racine familiale. Il se rend sur place, pensant n'y faire qu'un bref séjour. Pourtant, immergé dans l'atmosphère sauvage des Highlands et au contact des habitants, il se sent étrangement chez lui. L'enquête menée sur fond de secrets de famille va lui réserver bien des surprises. Au fil de ce court roman aux superbes descriptions, on est, comme le héros, totalement conquis par les lieux et emporté par les mystères de l'âme humaine. (Ch.B.)

Sylvie WOJCIK, *Les dernières volontés de Heather McFerguson*, Paris, Arléa, 2023. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15€.



POUR SON FILS

Né le 22 janvier 1941, Tomas Badrich est déporté avec sa mère au camp de Theresienstadt où il retrouve son père, surnommé Fritta, qui dirige le bureau de dessinateurs du camp. Pour ses trois ans, celui-ci lui offre « *un livre qu'il a lui-même dessiné, une histoire rien que pour lui* ». Soit 52 petites aquarelles pleines d'humour. Leur auteur est transféré à Auschwitz, d'où il ne reviendra pas. Son fils survit, ainsi qu'un ami de son père qui a réussi à cacher ses œuvres, parmi lesquelles le recueil de dessins. Un témoignage. Un héritage. Un trésor. Un chef d'œuvre. À découvrir ! (M.L.)

Hélios AZOULAY (texte), Fritta BEDRICH (dessins), *Pour Tommy, 22 janvier 1944*, Monaco, Le Rocher, 2023. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.



FILS ET PÈRES

Voici « *des histoires extrêmes de parents et d'enfants* » annonce l'auteur. Qui prévient : « *J'en suis à moitié étranger : n'étant pas père, je suis nécessairement fils.* » Cette filiation est un thème récurrent dans l'œuvre de l'écrivain italien qui parle de ses liens avec son père et tout ce qu'il lui doit. Il l'amplifie avec l'histoire d'Abraham en lien avec le père de Chagall et celle d'une fille confrontée au passé nazi de son géniteur. Le recueil s'achève sur la relation « *d'un fils envoyé par son père* » où est évoqué le destin de Jésus. Son regard poétique parvient toujours à mêler l'intime et l'universel pour parler de l'essentiel. (C.M.)

Erri DE LUCA, *Grandeur Nature*, Gallimard, 2023. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.



GRECQUES ANTIQUES

À l'instar des compétiteurs des jeux d'Olympie ou des héros qui en ont marqué l'histoire, la Grèce antique semble être une affaire d'hommes, les femmes étant reléguées à la gestion de la maison et des affaires familiales. Mais l'antiquité grecque a aussi donné le jour à des femmes importantes, souvent oubliées, sur qui cette spécialiste de l'histoire grecque entend rallumer les projecteurs. Magistrates, médecins, poétesses, mais également guerrières, et même sportives, elles apportent un regard neuf sur un monde où les mâles veillaient à tenir le haut du pavé. Moins en Asie Mineure qu'en Grèce continentale, et aux temps hellénistiques qu'au siècle de Périclès. (F.A.)

Aurélie DAMET, *Les Grecques*, Paris, Tallandier, 2023. Prix : 21,50€. Via *L'appel* : - 5% = 20,43€.