

Petits à lire



VÉRITÉ ET MENSONGE

« *Il se trouve que ces histoires, je ne les ai jamais racontées, pas même à moi-même* », déclare le narrateur de ce roman qui analyse ce que veut dire « *trouver un sens à son histoire personnelle* ». Il s'est confié à un enregistreur dont les bandes sont découvertes par l'écrivain américain qui a « *mis en forme leur contenu* ». Ce roman éblouissant explore la vérité et le mensonge à travers le récit poignant d'un homme qui a grandi dans une communauté pieuse et abstinent de Shakers et tente désespérément de dénouer le vrai du faux de sa vie. Tout en veillant à « *ne pas s'approprier la vérité pour la recomposer selon son propre intérêt* ». (C.M.)

Russel BANKS, *Le royaume enchanté*, Arles, Actes Sud, 2024. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 22,33€.



TROMPEUSES APPARENCES

Deux fils et leurs proches rejoignent le domicile de leurs parents pour passer quelques jours dans leur maison familiale d'origine. Cette heureuse harmonie de façade va voler en éclats suite à un tragique accident auquel ils assistent, impuissants. Les secrets, les hontes et les non-dits remontent à la surface comme les eaux troubles du lac proche révélant les zones d'ombres de chacun des personnages qui n'en sortiront pas indemnes. Tous sont impliqués et personne n'est innocent ou coupable totalement dans ce livre qui dessine chaque destin au fusain léger de l'ironie. (B.H.)

David James POISSANT, *Un bel esprit de famille*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.



FAIRE MÉMOIRE

« *La haine, c'est déjà un pied à Auschwitz. C'est ce que je dis aux élèves devant qui je témoigne chaque jour dans toute la France.* » Ginette Kolinka a 97 ans. Rescapée des camps de la mort où elle a été déportée à 19 ans, elle accepte (enfin) de parler après cinquante ans de silence. Depuis, elle se lance à corps perdu dans le témoignage. Afin que la mémoire ne s'efface pas, elle accompagne pour l'unique et dernière fois un groupe dans le camp d'où elle est revenue. Ce voyage fait l'objet d'une poignante bande dessinée à mettre dans toutes les mains. Pour garder des traces. Bouleversant et essentiel. (M.L.)

Ginette KOLINKA, J.D.MORVAN et Victor MATET, *Adieu Birkenau*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.



UN PASSÉ TROP PRÉSENT

Chaque vie porte en elle son lot de mystères et les histoires personnelles s'entremêlent avec la grande histoire. Ici, la réunification de l'Allemagne et ses conséquences multiples. À la mort de sa femme, un homme découvre que celle-ci a eu une fille abandonnée à sa naissance avant de passer à l'Ouest. Il la retrouve dans un village de l'Est où elle a épousé un néonazi avec qui elle a eu une fille élevée dans cette doctrine. Comme à chacun de ses livres, Bernhard Schlink emmène son lecteur dans les arcanes de l'âme humaine. Comment réunir des êtres que tout oppose ? Comment trouver des points de convergence pour pouvoir se comprendre ? (C.M.)

Bernhard SCHLINK, *La petite fille*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.



AFRIQUE PROFONDE

Connaissant le journalisme pour l'avoir pratiqué notamment à *La Cité*, à *La Libre Belgique* et au *Vif*, et l'avoir enseigné en Belgique et au Burundi (à Bujumbura), Jean-François Dumont publie d'une plume alerte ce premier roman. Le rôle du journaliste n'est, bien sûr, pas étranger aux aventures des trois personnages en quête de sens qui en sont les protagonistes. Les réalités des jeunes africains adoptés en Europe, les restes de la colonisation mais, surtout, le sort des noirs albinos victimes des pires sévices dus aux superstitions ancestrales fixent la trame de ce roman qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. (M.L.)

Jean-François DUMONT, *Sous la peau*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.



FEMME COMBATANTE

Sonia Pierre, dont les parents haïtiens ont émigré vers les exploitations sucrières de Saint-Domingue dans l'espoir d'une vie meilleure, pour se retrouver en situation de quasi-esclavage, est repérée par un missionnaire qui décèle en elle une intelligence inhabituelle. Elle obtient son diplôme d'avocate, ce qui la place en rupture avec son milieu. Elle n'oublie pourtant pas ses origines et met ses compétences au service du combat contre l'injustice dont sont victimes ces travailleurs migrants oubliés de tous. Une vie de luttes incessantes, émaillée de quelques récompenses internationales, qui se termine par une mort tragique. (J.G.)

Catherine BARDON, *Une femme debout*, Paris, Les Escales, 2024. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.