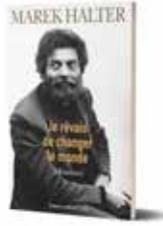


Livres



ARPEUTEUR DE PAIX

« *Quels sont les deux mots les plus fréquents dans la Bible ?* », demande un jour Marek Halter à Golda Meïr, ministre des Affaires étrangères d'Israël. « *Zahor et Shalom !* » *Souviens-toi et Paix*. Deux termes symbolisant le destin du romancier né en 1936 à Varsovie, qu'il fuit en 1940 pour un long périple en URSS, avant d'arriver à Paris en 1950. À 82 ans, l'auteur de *La Mémoire d'Abraham* se retourne sur son parcours de vie entièrement voué à la paix et au dialogue partout où les individus vivent dans la haine, principalement au Proche-Orient. Mu par une inlassable ténacité et une volonté hors du commun. Et avec sa femme, Clara. (M.L.)

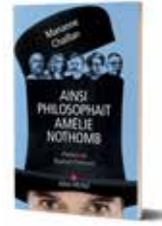
Marek HALTER, *Je rêvais de changer le monde*, Paris, Robert Laffont, 2019. Prix : 23,75€. Via *L'appel* : - 5% = 22,56€.



SOUFFRANCES RWANDAISES

Qu'on l'appelle génocide ou guerre, la tragédie survenue au Rwanda en 1994 ne peut être oubliée. Surtout quand on l'a vécue enfants, comme Clemantine, six ans, et sa sœur aînée, Claire, qui traversent sept pays d'Afrique avant d'arriver aux États-Unis. Mère célibataire, Claire peine à nouer les deux bouts. Clemantine vit, elle, le « rêve américain », jusque dans la prestigieuse université de Yale. Elle devient militante des droits humains, se rend dans son pays, en Israël et en Europe. Et est convaincue que la Belgique a brutalisé le Rwanda et y a tout détruit. (J.Bd.)

Clemantine WAMARIYA, avec Elizabeth WELL, *La fille au sourire de perles*, Paris, Les Escales, 2019. Prix : 22,65€. Via *L'appel* : - 5% = 21,52€.



PHILOSOPHE MALGRÉ ELLE

Amélie Nothomb meurt et se retrouve assignée au paradis des philosophes. Elle s'étonne de ne pas se retrouver aux côtés des écrivains et fait appel de cette décision. Commence alors son procès où dix philosophes viennent relire ses œuvres et montrer les liens entre leur propre pensée et celle de l'écrivaine belge. De Rousseau à Sartre, en passant par Spinoza et Nietzsche, tous tenteront de convaincre le jury qu'Amélie est bien une philosophe qui creuse les grandes questions existentielles, sans avoir l'air d'y toucher. Ce conte est un coup de chapeau à l'auteur belge de *Stupeur et tremblements*. (J.Ba.)

Marianne CHAILLAN, *Ainsi philosophait Amélie Nothomb*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 18,45€. Via *L'appel* : - 5% = 17,53€.



SOUVENIRS DOULOUREUX

Sarah, jeune illustratrice, s'installe à Paris, dans l'appartement qui appartenait à son arrière-grand-mère. Commence alors un étrange échange de lettres avec Hectorine, une vieille dame qui habite à l'étage du dessous. Sans jamais la rencontrer, Sarah va faire connaissance avec ses souvenirs de guerre : la vie dans un camp nazi, son évasion, le meurtre d'une compagne de fuite, le séjour dans une ferme, le retour vers Berlin puis Paris... D'abord réticente, la jeune fille se prend de sympathie pour son originale voisine, qui lui révèle petit à petit les raisons qui la poussent à se rapprocher d'elle. (J.G.)

Florence HERRLEMANN, *L'appartement du dessous*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 19,55€. Via *L'appel* : -5% = 18,58€.



REGARD D'ENFANT

Un petit garçon décide de ramener en Égypte, le pays des chats, celui de la bibliothèque où il passe ses journées. Dans son périple, il rencontre des adultes plutôt solitaires, qui veulent l'aider. Un monsieur l'amène chez sa sœur ; un SDF lui apprend à faire la manche ; un statisticien hooligan le conduit à l'aéroport. Puis une jeune femme, qui hésite à se jeter du haut d'un pont, le conduit à la pyramide du Louvre. Il pourra y trouver tout ce qu'il désire quand il voudra encore voir l'Égypte. Ce roman attachant offre le regard interrogatif d'un enfant sur le monde parfois étrange des grandes personnes. (J.G.)

Aurélien GOUGAUD, *La solitude des grandes personnes*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 15,20€. Via *L'appel* : -5% = 14,44€.



QUÊTE PICTURALE

Fils d'un teinturier florentin, Giovanni est doué pour le dessin. Au début du XV^e siècle, en pleine effervescence artistique, il entre en apprentissage chez un maître dont il devient le premier assistant. Il apprend patiemment les techniques, tout en cherchant sans cesse la manière dont il pourra toucher le cœur des hommes par sa peinture. Une quête quasi mystique. Parallèlement à sa recherche de la perfection artistique, il rencontre l'amour, mais se heurte à l'opposition de la famille et voit son élan contrarié. Tout au long de son roman, Pauline de Préal invite le lecteur à accompagner cet homme dans sa recherche de sens. (J.G.)

Pauline de Préal, *L'or du chemin*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 15,10€. Via *L'appel* : -5% = 14,35€.