

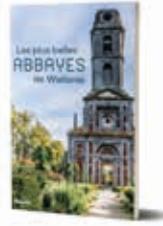
Livres



REINE DE CŒUR

Nièce de Mazarin, Marie Mancini était naturelle, fraîche et cultivée. On la disait moins belle que sa sœur Olympe qui se vantait d'attiser le désir du futur Louis XIV. Et pourtant, c'est elle qui va toucher le cœur du jeune monarque. Celui-ci n'a pas encore le pouvoir d'imposer ses maîtresses à la cour et Mazarin a d'autres projets pour lui : lui faire épouser l'infante d'Espagne. L'amour fou entre Louis et Marie risque de faire capoter ce mariage stratégique. Mazarin éloigne alors Marie de Paris et la promet à un prince romain, au risque qu'elle ne s'en remette jamais. Une biographie éblouissante. (J. Ba.)

Isaure de SAINT PIERRE, *Marie*, Paris, Albin Michel, 2018. Prix : 22,85€. Via *L'appel* : -5% = 21,71€.



JOLIES ABBAYES

Dix-huit abbayes, joyaux du patrimoine wallon, sont rassemblées dans ce beau livre, superbement illustré par les photos de Mathieu Golinvaux. Ghislain Hettich évoque leur histoire mouvementée, souvent chaotique, et parsème son récit d'anecdotes ou de légendes. Certaines abbayes abritent toujours des communautés religieuses, d'autres des écoles, voire même un parc animalier. Qu'elles soient en ruines ou toujours debout, elles sont les témoins d'un temps où moines et moniales ont façonné l'histoire de la Wallonie. Aujourd'hui encore elles rehaussent sa gastronomie par leurs bières et leurs fromages notamment. (J.Ba.)

Ghislain HETTICH et Mathieu GOLINVAUX, *Les plus belles abbayes de Wallonie*, Bruxelles, Racine, 2018. Prix : 29,95€. Via *L'appel* : -5% = 28,45€.



PEINDRE LA VIOLENCE

La violence traverse le seizième siècle : conquête des Amériques, guerres de religion. L'écrivain colombien Pablo Montoya suit à la trace trois artistes protestants qui témoignent de leur indignation devant l'extermination des Indiens ou le massacre de la Saint-Barthélemy. Ils expriment aussi leur émerveillement devant la culture de ceux que l'Europe désigne comme des sauvages. Ainsi, l'un d'entre eux demande à un ami Indien de Floride de le tatouer. Théodore de Bry est Liégeois et réalise des gravures à partir du pamphlet contre la colonisation espagnole de Las Casas. (J.D.)

Pablo MONTOYA, *Triptyque de l'infamie*, Monaco, Éditions du Rocher, 2018. Prix : 25,10€. Via *L'appel* : -5% = 22,85€.



LÉGENDE DE L'OUEST

Si Calamity Jane, une des icônes du Far West du dix-neuvième siècle, a vraiment eu une fille comme elle le prétend, on peut imaginer que celle-ci soit partie à sa recherche, à la demande de son père adoptif, mourant. S'ensuit pour Miette, la fille supposée de Martha Canary, un voyage à la recherche de ses origines, qui se mêle à une quête d'identité. C'est aussi le récit d'une femme qui a lutté toute sa vie pour préserver sa liberté, à une époque où l'émancipation féminine était au mieux un rêve lointain. Un récit émaillé de nombreuses péripéties, comme un bon western. (J.G.)

Natalee CAPLE, *Il était une fois Calamity Jane*, Rivages, 2018. Prix : 21€. Via *L'appel* : -5% = 19,95€.



RADICALISÉS, MAIS POURQUOI ?

Comment se protéger du radicalisme musulman ? Une partie de la réponse est dans cet ouvrage où six travailleurs de terrain, majoritairement psychologues, décryptent cette problématique complexe. Le lecteur y croise des radicalisés et des jeunes en voie de déradicalisation, mais aussi des familles de disparus au Moyen-Orient qui ne comprennent pas ce qui est arrivé à leurs proches. Ces témoignages sont accompagnés de repères théoriques qui éclairent toute la difficulté de donner un panorama de ce phénomène récent qui a meurtri profondément la Belgique et son quotidien. (B.H.)

Evelyne JOSSE et Jean-Claude MAES, *Se protéger du radicalisme*, Mons, Couleur livres, 2018. Prix : 18€. Via *L'appel* : -5% = 17,10€.



EN FAMILLE D'ACCUEIL

Pas toujours facile, un placement en famille d'accueil ! Cette situation, le quatrième roman pétri d'humanité d'une auteure belge, Martine Roland, la décrit très bien. Le livre relate, dans un suspense subtil, le troisième placement d'un jeune garçon auprès d'un couple dont l'épouse ne se remettra jamais de la maladie et la mort tragique de son propre fils. Alors que ce garçon souffre d'être séparé de sa sœur et de devoir trouver sa place aux côtés d'un neveu du couple et d'un condisciple aux farces morbides. Mais il retrouve de l'affection chez une sœur et un frère ardennais, avant de passer de la poésie au théâtre. (J.Bd.)

Martine ROLAND, *Barnabé, c'est moi !* Louvain-la-Neuve, Académia, 2018. Prix : 18€. Via *L'appel* : -5% = 17,10€.