

Livres



ADO À LA DÉRIVE

Se fait-on exploser au milieu d'une foule parce qu'un garçon a refusé d'avoir une relation avec vous ? Jenny, quinze ans, vit mal son adolescence, se sent incomprise par ses parents et mal intégrée dans sa classe. Humiliée par un garçon lors d'une soirée, elle développe une haine d'elle-même et du monde qui l'entoure. L'oreille compatissante d'une jeune fille qui rêve de mourir martyre la conduit vers un radicalisme islamiste de façade, fait de slogans ressassés. Les romans sur la radicalisation sont nombreux. Celui d'Abel Quentin offre un point de vue particulier sur l'entremêlement des motivations intérieures et idéologiques. (J.G.)

Abel QUENTIN, *Sœur*, L'Observatoire, 2019. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.



FACE À LA NATURE

Les Appalaches sont le théâtre des nouvelles de ce recueil où l'homme se confronte à la nature et à ses forces. Un marchand de matériel agricole s'efforce de vendre un soc magique à des paysans sans le sou. Un homme outrepassa l'interdiction de tuer les aigles qui s'en prennent à ses poules. Suite à la fermeture des mines, un ancien mineur tente de se reconvertir dans le rafting sur la rivière sauvage. Un jeune se fait engager pour participer au convoi des troncs d'arbre qui doivent descendre une rivière. Etc. Chaque fois, c'est l'équilibre précaire entre l'homme et une nature malmenée qui est en cause. (J.G.)

Matthew NEILL NULL, *Allegheny River*, Albin Michel, 2020. Prix : 22,90€. Via *L'appel* : - 5% = 21,76€.



LE MASSACRE DES INNOCENTS

Le Massacre des Innocents de Brueghel l'Ancien transpose, dans la Flandre du milieu du XVI^e siècle, l'épisode biblique où Hérode ordonne de tuer tous les enfants de moins de deux ans. Cécilia, l'héroïne de ce roman, a connu une copie de ce tableau dans la maison familiale de Buenos Aires. Aujourd'hui, en le commentant pour les visiteurs de la rétrospective du peintre dont elle est la guide, à Wavre, elle replonge dans l'Argentine des années 30 à 90. Patricia Emsens traduit admirablement, de son écriture subtile et profonde, les sentiments de cette femme qui voit le passé resurgir dans un présent pas toujours apaisé. (M.P.)

Patricia ESENS, *Histoire d'un Massacre*, Paris, Éditions des Busclats, 2019. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.



BEAUTÉ CONGO

Publié entre les Semaines belges de Kinshasa de 2018 et de 2020, dont l'objectif est de valoriser les entreprises belges établies en République Démocratique du Congo, ce nouveau mook trimestriel, à la fois livre (« book ») et magazine, prône les investissements dans ce grand poumon du monde que constitue cet immense pays. Afin de combattre le réchauffement climatique et la pauvreté qui touche ses peuples, et dépasser les relations difficiles, alors qu'un cinquième président a été élu à Kinshasa. Reste à voir si les opportunités ne seront pas trop belles, comme le sont les illustrations, y compris commerciales, de ce premier numéro ! (J.Bd.)

Beauté Congo n°1, Neufchâteau, Weyrich, 2019. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



L'ARMÉE DU PAPE

La garde suisse pontificale, créée en 1506 sur ordre du pape Jules II, est la plus petite armée au monde. Cent dix mercenaires suisses forment cette garde rapprochée chargée de veiller à la sécurité du pape et du Vatican. Son histoire se confond avec celle de l'Église et de l'Europe. Cette bande dessinée retrace l'épopée méconnue de ce corps d'armée, dont la devise est « *Acriter et fideliter* » (« *Courage et fidélité* »), en suivant le parcours, de Zurich au Vatican, d'un homme qui veut devenir garde suisse. (M.L.)

Arnaud DELALANDE, Laurent BIDOT, Yvon BERTORELLO, *Les gardiens du pape- La garde suisse pontificale*, Paris, Éditions Artège-jeunesse, 2019. Prix : 15,90. Via *L'appel* : - 5€ = 15,11€.



TINTIN ET LE CINÉMA

C'est fou ce qu'Hergé, pour les aventures de Tintin, mais aussi de Jo et Zette ou pour les gags de Quick et Flupke, s'est inspiré de films, quasi exclusivement américains ! Bob Garcia le prouve dans ce livre incroyablement bien documenté, illustré, pour le burlesque, de clichés extraits des films de Charlot, Buster Keaton, Laurel et Hardy ou des Marx Brothers et, pour l'aventure ou le suspense, de ceux de Fritz Lang, et surtout d'Hitchock. Les vignettes des albums sont signalées par le numéro des pages, l'impitoyable ayant droit du dessinateur, Nick Rodwell, condamnant à des amendes salées tout qui en reproduit. (M.P.)

Bob GARCIA, *Tintin, du cinéma à la BD*, Paris, Desclée de Brouwer, 2019. Prix : 21,15€. Via *L'appel* : - 5% = 20,10€.