

# Livres



## RETROUVER L'AMOUR

Avril et Jean ont vécu quelques années ensemble. En se séparant, ils se sont promis de se retrouver à 35 ans, si aucun d'eux n'était encore marié. Avril fête ses 35 ans et est toujours célibataire. Elle retrouve son ex et repense à leur promesse. Mirza, une voisine octogénaire, tente de la dissuader de chercher la vie dans le passé. Ce beau roman d'amour et d'amitié invite à s'interroger sur la possibilité de nouer des liens riches entre personnes très différentes et à se méfier de la nostalgie qui détourne de la vraie vie. Il faut un peu de folie pour aimer, à tout âge. (J.G.)

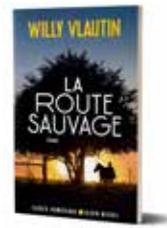
Sophie ASTRABIE, *Le pacte d'Avril*, Albin Michel, 2018. Prix : 22,75€. Via *L'appel* : -5% = 21,62€.



## AUX MARGES DE LA MORT ANDINE

Dans ce récit à deux voix, le romancier belge François Emmanuel s'attache à l'itinéraire d'une jeune archéologue, marquée par une expérience quasi létale, et profondément spirituelle, vécue alors qu'elle acheminait vers un musée péruvien des momies des princesses incas. Une expérience aux frontières de la mort, mêlée aux souvenirs de sa vie et à une forte rencontre sentimentale, dont la jeune femme ne parvient pas à se défaire. Ce petit livre s'avère une plongée prenante à la croisée de deux civilisations, et de deux mondes. (F.A.)

François EMMANUEL, *Ana et les ombres*, Arles, Actes Sud, 2018. Prix : 18,50€. Via *L'appel* : -5% = 17,58€.



## FAR WEST RÉINVENTÉ

Charley, orphelin de quinze ans livré à lui-même, travaille à Portland (Oregon), dans un champ de courses, pour un propriétaire de chevaux peu scrupuleux. Il se lie d'amitié avec un cheval usé, bientôt condamné à l'abattoir. Pour le sauver, il l'embarque dans la remorque de son patron qu'il tire avec un pick-up essoufflé sur les routes de l'Ouest américain. À la recherche d'une tante qu'il espère trouver dans le Wyoming, à deux mille kilomètres. Willy Vlautin raconte cette cavale palpitante d'un gamin qui doit se méfier tout autant de la police, du désert que des marginaux de tout poil qu'il croise sur son chemin. (J.D.)

Willy VLAUTIN, *La Route sauvage*, Paris, Albin Michel, 2018. Prix : 22,85€. Via *L'appel* : -5% = 21,71€.



## AMOUR AU CIMETIÈRE

Violette est gardienne d'un cimetière. Son mari est parti et leur fille est décédée dans un incendie lors d'un séjour de vacances. Sa maison est comme un confessionnal où se révèle toute la réalité humaine : ses joies, ses peines, ses culpabilités, ses espoirs. Au hasard des rencontres, un visiteur se met à la recherche de la vérité dans le passé de Violette. Son enquête le mène à retrouver son mari et à remettre en question les causes du décès de leur fille. Elle met surtout au jour le fait que les êtres que l'on croyait mauvais peuvent cacher une face lumineuse. Un hymne à l'humain. (J.G.)

Valérie PERRIN, *Changer l'eau des fleurs*, Albin Michel, 2018. Prix : 25,70€. Via *L'appel* : -5% = 24,42€.



## LA VIE, PLUS FORTE

Deux combats pour la vie, joués sur deux rings différents. Thomas le menuisier se bat pour son petit frère Simon, atteint de leucémie. Anaëlle, fragilisée par les séquelles d'un accident de voiture, tente de reprendre pied dans une vie autonome. Les « *feuilles qui dansent* » sont, pour l'un, celles des arbres de la forêt où il se ressource. Et, pour l'autre, celles de papier couvertes de mots, qu'elle envoie et reçoit d'un homme amoureux d'elle. Dans ce roman *feel good*, deux êtres blessés vont se croiser sur le terrain d'une construction, symbole d'avenir. (Ch.B.)

Agnès LEDIG, *Dans le murmure des feuilles qui dansent*, Paris, Albin Michel, 2018. Prix : 22,85€. Via *L'appel* : -5% = 21,71€.



## LA CHINE D'EN BAS

Les chinois ne sont pas tous égaux devant la mort. Les gagne-petit et les exclus du système capitalo-communiste n'ont pas droit à une sépulture, comme les bénéficiaires corrompus du régime. Ils sont condamnés à errer dans l'au-delà. Yu Hua raconte les sept premiers jours de vagabondage de Yang Fei après l'explosion qui l'a emporté. Il recherche son père adoptif, tout aussi pauvre que lui, parmi les ombres. L'auteur entraîne le lecteur dans un univers irréel et poétique où, paradoxalement, les pauvres découvrent tendresse et douceur. Avec, en contrepoint, une ironie qui dénonce la brutalité du pouvoir. (J.D.)

Yu HUA, *Le Septième Jour*, Arles, Actes Sud, Babel, 2018. Prix : 7,80€. Via *L'appel* : -5% = 7,41€.