

# Livres



## L'ANGE SALTIMBANQUE

Nathan, neuf ans, traîne son ennui et sa solitude dans les rues de Paris. Un jour, il rencontre Gavril, Gabriel en roumain. Un ange saltimbanque farfelu qui mêle les mots de ses poètes préférés avec les sons d'instruments hétéroclites. Qui donne à l'enfant de découvrir les traces de grands écrivains et d'anonymes disparus dans les raffles de la dernière guerre. C'est que Gavril a survécu au massacre des Tziganes et à une prison communiste. Trente ans plus tard, Nathan retrouvera les traces de son ami disparu. La romancière Sylvie Germain déambule ici en pays d'enfance, entre tragique et émerveillement. (J.D.)

Sylvie GERMAIN, *Le vent reprend ses tours*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 20,60€. Via *L'appel* : - 5% = 19,57€.



## JOURNALISTE AGRICULTEUR

Chris De Stoop est un célèbre journaliste flamand, un « bekende vlamming », auteur remarqué de grands reportages et enquêtes. Il vient d'une famille d'agriculteurs proches du port d'Anvers. Après la mort de son frère qui dirigeait la ferme, il a repris l'exploitation familiale, menacée par le développement du port, les industries et de nombreux réaménagements du territoire au profit de routes, de constructions nouvelles ou de zones de protection écologique. Avec humanité et sensibilité, il décrit superbement un monde paysan de plus en plus minoritaire qui mérite meilleure compréhension et respect. (G.H.)

Chris DE STOOP, *Ceci est ma ferme*, Paris, Christian Bourgois, 2018. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



## ÉMOIS DE JEUNESSE

Focus sur deux jeunes garçons de dix-huit ans, amis de collège dans le milieu catholique traditionnel parisien autour des années 1935-1936. L'un un peu naïf et « coïncé », l'autre plus émancipé suite au divorce de ses parents. À quoi croyait-on à cette époque ? Quel regard portait-on sur la politique ? Comment vivait-on l'amitié, les relations amoureuses quand l'encadrement familial était très contraignant ? Laurence Cossé explore avec finesse cet univers en faisant découvrir aussi de manière détaillée et intéressante les débuts surprenants de la vogue des sports d'hiver dans un petit village des Alpes, Val d'Isère, avant qu'il ne devienne une station renommée. (G.H.)

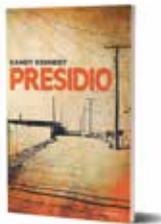
Laurence COSSÉ, *Nuit sur neige*, Paris, Gallimard, 2019. Prix : 13,50€. Via *L'appel* : - 5% = 12,83€.



## PARLER AVEC UN MORT

À 95 ans, Félicité a décidé d'en finir avec la vie, convoquant ses amis à son enterrement. Pour ses derniers instants, elle a demandé à Blaise, son jardinier, de s'étendre à côté d'elle. Malheureusement, elle enfonce la seringue de mort-aux-rats dans le bras de son ami, qui meurt aussitôt. Curieusement, ces deux-là continueront de converser tout le reste du roman, dont l'action principale sera de donner au défunt une tombe digne et discrète. Même s'il se perd parfois un peu dans des considérations secondaires, ce roman dégage un grand amour de la vie et de la tendresse pour les membres de la communauté villageoise. (J.G.)

Henri GOUGAUD, *Le jour où Félicité a tué la mort*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 19,55€. Via *L'appel* : - 5% = 18,58€.



## VIE D'ERRANCE

Roy ne veut rien posséder. Il vole ce qui lui est nécessaire et abandonne tout objet auquel il s'attache. Cela lui impose une vie d'errance à travers les États-Unis, de préférence loin des états où il risque de rencontrer des connaissances. Il passe d'un motel miteux à un autre où il fréquente le moins possible la faune de paumés qui les occupe. Au milieu de cette vie sociale minimaliste, lui prend le désir très risqué de renouer avec son frère. C'est à deux qu'ils vont désormais errer sur les routes, avant de constater qu'une jeune enfant se trouvait dans la voiture qu'ils ont volée. À côté de l'intrigue, ce roman est comme un documentaire sur des vies à la marge de la société. (J.G.)

Randy KENNEDY, *Presidio*, Paris, Delcourt, 2019. Prix : 23,35€. Via *L'appel* : - 5% = 22,19€.



## SE SOUVENIR DE MAWDA

Dans la nuit du 16 au 17 août 2018, sur une aire d'autoroute, une fillette kurde de deux ans, Mawda, est tuée par un policier belge visant une camionnette transportant des migrants afghans et irakiens. Dans ce livre à double entrée, Vincent Engel fictionnalise cette « mise à l'épreuve de toutes les valeurs que l'Occident défend comme universelles ». Il donne alternativement la parole à Mawda (qui raconte l'amour entre ses parents, contre l'avis des cousins de sa mère, et leur fuite), la traductrice, le tireur ou le passeur. Et Michel Bouffieux reprend sa contre-enquête publiée dans *Paris Match*. (M.P.)

Vincent ENGEL et Michel BOUFFIOUX, *Deux ans et l'éternité*, Hévíllers, Ker Éditions, 2019. Prix : 10€. Via *L'appel* : - 5% = 9,5€.