



AMOUREUX DE TINTIN

Peut-on écrire encore quelque chose de neuf sur Hergé et Tintin ? Eh bien, la réponse est oui ! Cette fois, le reporter entre dans la célèbre collection des « Dictionnaires amoureux ». L'auteur, Albert Algoud, humoriste, écrivain et journaliste qui a déjà consacré plusieurs ouvrages au monde d'Hergé, fait part de ses nombreux coups de cœur, apporte de nouvelles informations ou anecdotes sur des personnages moins étudiés comme Séraphin Lampion, Abdallah, Rastapopoulos ou Nestor. Beaucoup de réflexions pertinentes aussi sur le vocabulaire, les noms de personnages ou de lieux empruntés au dialecte bruxellois, le style littéraire et le contexte historique des albums. (G.H.)

Albert ALGOUD, *Dictionnaire amoureux de Tintin*, Paris, Plon, 28,10 € - 10% = 25,29 €



CONDAMNÉS À VIVRE

Dans la prison, ils sont sept condamnés à mort. Ces femmes et ces hommes, aux parcours criminels très différents, sont déjà morts puisqu'ils n'attendent plus que leur exécution. Gabri leur propose de réaliser un rêve, un rêve intérieur enfoui en eux. Il lui faut vaincre bien des résistances. À quoi bon se donner un projet si l'on n'en a plus que pour quelques semaines à vivre ? Mais Gabri veut que ces « morts-vivants » se réapproprient ce temps. Il espère bien les remettre dans la vie. Un roman qui parle à tous car, criminels ou non, tous les vivants sont condamnés à mort. (J.Ba)

Daisy de Vasselot, *Ils étaient sept*, Aix-en-Provence, Les Éditions Persée, 2016. 14,25 € - 10% = 12,86 €

LIVRES



ET APRÈS...

Que s'est-il passé « après » le sauvetage du Samaritain, la résurrection de Lazare ou la rencontre de Marie et du jardinier ? Pour plusieurs épisodes du Nouveau Testament, René Marchand imagine comment s'est déroulée la suite, ces moments qui ne figurent pas dans les Écritures. Superbe idée, qui donne parfois de très bons résultats. Quitte à parfois souligner avec insistance que, après avoir rencontré le Christ, on ne peut que se repentir ou se convertir. Dieu n'exige-t-il que cela de l'homme ? (F.A.)

René MARCHAND, *Le lendemain en Galilée*, Paris, Artège, 2016. = 14,90 € - 10% = 13,41 €



OÙ T'ES, PAPA OÙ T'ES ?

Mais que sont les pères devenus ? Au travers de treize portraits de pères, l'auteur entraîne le lecteur dans des fictions qui représentent autant de rencontres, de dialogues, d'incompréhensions, de non-dits et de joies intenses qui font l'essentiel des relations de père à fils ou de fille à père. Des histoires différentes mais combien révélatrices où chacun se retrouvera peut-être en tant qu'enfant ou en tant que père et qui abordent des situations d'aujourd'hui. (B.H.)

Michel Torrekens, *Papas !*, Lunay, Édition Cellige, 2016. 14,90 € - 10% = 13,41 €



ODE À L'AMOUR

Diane de Selliers propose depuis quelques années de précieuses rééditions de textes anciens appartenant au patrimoine commun de l'humanité. Ces textes sont le plus souvent accompagnés de splendides illustrations de grande qualité. Dernière livraison : *Le Cantique des Cantiques*, célébrissime ode à l'amour charnel et mystique. L'originalité est d'en présenter une lecture plurielle en sept versions : hébraïque, grecque, latine et quatre françaises dont celles de la Bible de Jérusalem et de Chouraqui. Autant de manières et de talent pour dire, écrire, traduire ce poème aux consonances universelles. (G.H.)

Le Cantique des Cantiques, Paris, Diane de Selliers, 2016. 29 € - 10% = 26,10 €



COMME DE VRAI

François Cérésa a-t-il vraiment perdu son père ? Et cette disparition l'amène-t-elle réellement à se repencher sur l'existence du disparu et sur la sienne, le conduisant à une sorte de délire ? C'est en tout cas tout l'art de ce qui se présente comme un roman, mais dont on se demande s'il se base sur la véritable expérience et les souvenirs de l'auteur. Ou si, ce récit de la vie d'un jeune auteur revenant sur son passé n'est qu'imaginaire. Au lecteur, embarqué dans l'histoire, d'essayer de se faire une religion. (F.A.)

François CÉRÉSA, *Poupe*, Monaco, Éditions du Rocher, 2016.