

Lectures spirituelles



ARBRES BUISSONNIERS

Bernard de Clairvaux affirmait : « Tu trouveras bien plus dans les forêts que dans les livres de ta bibliothèque. » Ce recueil offre les clés pour comprendre le monde des arbres, leur donner la parole et les écouter s'entretenir entre eux. « Vous dites que l'arbre est muet : quels arguments le prouvent ? », interroge le poète, convaincu qu'il « murmure (...) en permanente oraison, célébrant à part soi le propre de chaque saison ». C'est à cette célébration que le lecteur prend part au fil des textes en méditant sur « l'élan enraciné de l'Arbre » qui unit la terre au ciel et invite à lever les yeux plus haut que l'horizon. (C.M.)

Jacques REDA, *Leçons de l'arbre et du vent*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 16€. Via L'appel : - 5% = 15,20€.



SUS AUX FANATIQUES !

Avocat de *Charlie hebdo*, Richard Malka a publié en 2021 sa plaidoirie lors du procès de 2020 sous le titre *Le droit d'emmerder Dieu* qui lui vaut d'être depuis lors sous protection policière. Après cet éloge au « droit au blasphème », il traverse toute l'histoire et montre comment la lecture du coran a amené les interprétations les plus diverses, voire les plus fantaisistes, et développe sa façon de percevoir et défendre le blasphème comme le faisait Voltaire en son temps. « Je n'ai aucun titre, conclus-t-il, j'ai conscience de la singularité de mon propos, mais je devais tenter de dénoncer les sortilèges de la pureté religieuse. » (M.L.)

Richard MALKA, *Traité sur l'intolérance*, Paris, Grasset, 2023. Prix : 12,55€. Via L'appel : - 5% = 11,93€.



DÉCODER LES CODES

Les amateurs d'énigmes à résoudre trouveront dans cet ouvrage format poche ce dont ils rêvent depuis toujours : un livre qui leur donne les clés de tous les codes possibles et imaginables, présentés par types (par substitution ou transposition de chiffres, de lettres) ou par objet (surchiffrement des coffres-forts, chiffage avec des instruments artisanaux...). Et ce des plus simples aux machines à chiffrer et à la cryptologie quantique, notamment. Une immersion dans un monde à peine croyable qui séduira ceux que les chiffres fascinent. Les exemples pratiques rendent cet univers complexe un peu plus accessible, de même que les exercices auxquels on peut se livrer (et dont l'auteur donne les solutions). (F.A.)

Hervé LEHNING, *La bible des codes secrets*, Paris, Champs Sciences, 2022. Prix : 13€. Via L'appel : - 5% = 12,35€.



HABITER SA JOURNÉE

Selon Marie Robert, la philosophie se loge dans le quotidien et est accessible à tous. C'est pourquoi, dès le lever du jour, elle questionne l'existence à partir d'une situation, une idée, une rencontre, une phrase lue ou entendue, puis partage ses pensées sur les réseaux sociaux. En réunissant ses billets, qui commencent toujours par *ceci est* (ou *n'est pas*, à la manière de Magritte), elle avait envie de revenir « à la blancheur de la page qui permet d'écrire dans la marge un monde de commentaires ». Avec la possibilité, pour le lecteur, d'écrire lui aussi ce qui lui vient. Et de se laisser transformer par la puissance des mots. (Ch.B.)

Marie ROBERT, *Une année de philosophie*, Paris, Flammarion, 2022. Prix : 19,90€. Via L'appel : - 5% = 18,91€.



EXPÉRIENCE MONASTIQUE

Alors que l'abbaye de Maredsous, « chardon de créativité et de conflits », a fêté ses 150 ans, ce livre revient sur sa tentative de modernisation engagée entre 1965 et 1972. Son ex-père abbé prolonge l'ouvrage qu'il avait publié en 1972 pour restituer les événements vécus après Vatican II, sur base de ses souvenirs et d'un travail de réflexion mené par d'anciens moines et d'autres restés au monastère. Cette démarche a été accompagnée par la sociologue française Danièle Hervieu-Léger qui signe la préface de ce récit de vie mûri au sein de ce groupe de travail, sans la collaboration de l'abbaye. (J.Bd.)

Olivier DU ROY, *Moines aujourd'hui ? Retour sur un projet interrompu de réforme monastique*, Paris, L'Harmattan, 2018. Prix : 16,50€. Via L'appel : - 5% = 15,68€.



LA POSSIBLE POÉSIE

« La poésie de Laurence Vielle est debout », écrit très justement le jeune chanteur Noé Preszow dans la préface du recueil de cette poétesse au regard acéré et aux mots ciselés à la hache. Ses textes sont à lire à voix haute pour que les mots puissent s'entendre comme des cris. « Je te passe mémoire je te passe désir et je te passe amour », clame celle qui est aussi comédienne, dans un langage très proche du slam. Elle invite à « une danse/silence/tais-toi tais-moi/tais-nous », pour faire tomber entre les gens le « Mur, mur/dressé toujours/mur tendu/toujours plus haut toujours plus dur ». Afin de « ne pas embourber/nos cœurs fanés ». (C.M.)

Laurence VIELLE, *Billets d'où*, Paris, Le Castor Astral, 2023. Prix : 9€. - 5% = 8,55€.