

À PAS DE « GÉANT »

Saule : Besoin de spiritualité



BIODIVERSITÉ MUSICALE.

« Un artiste belge, c'est un peu un caméléon. »

Derrière Saule, l'artiste, il y a bien sûr un homme qui a soif d'authenticité. « À travers le projet Saule – oui, j'ose dire que c'est un projet – il y a évidemment mille et une choses à côté. Mais par rapport à tout ce qui m'est arrivé avec mon dernier single, notamment en France, j'essaye d'être toujours en vérité, d'être plus proche de ce que je suis et de mes convictions. Sur scène, sur disque, en interview, je veux être le plus vrai possible. » Si ses racines sont à Mons, le grand Saule s'est transplanté vers Boitsfort. Là, ces fameuses « mille et une choses » essaient et mûrissent. De l'idée d'un bouquin, pour lequel il ne se donne pas d'échéance, à celle d'un conte musical, l'écriture est centrale. Et puis, il y a les nouvelles chansons toujours en préparation...

DEUX VAGABONDS

Derrière le « Saule » se cachent aussi des rencontres : Franco Dragone, Bénabar, Charlie Winston... « Avec Bénabar, ce fut énorme. En France, on a fait trente dates

S'il n'est plus tendance « pleureurs », Saule est d'humeur positive et affiche les succès. Après un été de festivals bien rempli et une prochaine date à l'AB, la sève de l'artiste ne compte pas retomber de sitôt !

en première partie. Avoir un Zénith rempli, c'est une super école. Avec une telle tournée, vous apprenez comment s'articule un spectacle. » Des rencontres riches en émotion, mais aussi en succès.

Le duo avec Charlie Winston dans *Dusty Men* cartonne sur les radios. Entre l'Anglais, auteur du fameux *Like a hobo* (Tel un vagabond), et le grand Belge, le courant passe bien... Ce qui amène Winston à produire le dernier album de Saule, intitulé *Géant*. Deux vagabonds qui n'ont pas fini de coopérer et de faire parler d'eux. Même sur le conte musical, l'œil de Winston sera sollicité...

LE SPECTACLE IDÉAL

« Pour moi, le spectacle idéal c'est quand l'artiste baisse sa garde. On est presque comme dans sa chambre. Même si je suis devant des milliers de personnes, je me pose et je leur dit : soyez les bienvenus, dans ma chambre ! Il est possible de jouer autrement, dans la communication et la rencontre de ce qui les habite. »

Mais ces rencontres avec des artistes d'autres pays ne lui font pas oublier ses racines belges. « La Belgique, c'est un stoemp, un mélange incohérent au carrefour de plein de choses : le rock anglo-saxon, la chanson française, le mélange des racines et des langues. Un artiste belge, c'est un peu un caméléon. »

DES CONVICTIONS

« Je n'ai jamais affiché mes convictions politiques ou religieuses telles quelles. Mais j'en ai, bien sûr. Et elles figurent clairement

dans mes textes. Ce qui tourne autour de la spiritualité, j'en ai besoin. Cela me nourrit et j'aime ce qui donne la volonté de s'élever, de rassembler. La chanson *Mieux nous aimer encore* invite à pouvoir compter l'un sur l'autre. »

Et dans la foulée de *Bienvenue au monde* qui aborde l'inégalité sur la planète, on retrouvera Saule pour la prochaine campagne 11.11.11. du CNCD. « Le sens de ce parrainage, c'est que les chiffres sont accablants : une personne sur sept souffre encore de véritable famine. Ces chiffres pourraient nous passer au-dessus de la tête. Il y a donc un effort à faire pour se mobiliser ici et se sentir responsable. »

Une invitation à se mobiliser qui se poursuit aussi sur le net avec supercitoyen.be car Saule veut secouer le cocotier. « La malnutrition n'est pas acceptable. Je veux faire changer les choses. »

Avec trois albums au compteur (le premier était sorti en 2006), Saule poursuit sa croissance. À 31 ans, sa carrière est en pleine floraison.

Stephan GRAWEZ



Album *Géant* sorti chez www.30fevrier.be. En concert à l'Ancienne Belgique le 9 novembre. Campagne CNCD « Pour le droit à l'alimentation » pack comprenant un ticket pour le concert à l'AB le 9/11 + une rencontre avec Saule + album et poster dédiés + badge CNCD : 45 €. Uniquement via le CNCD : www.cncd.be/saule

L'interview intégrale avec Saule est consultable sur : www.magazine-appel.be
Rubrique « Les + de L'appel »