

NOA MOON

# Vent de fraîcheur

Son premier album *Let Them Talk* résonne sur toutes les ondes radio. Noa Moon balance une pop-folk résolument optimiste qui fait du bien. Si la jeune chanteuse de 22 ans savoure ce succès inattendu, elle profite aussi de sa nouvelle notoriété pour servir des causes, comme celles d'Action Damien et Natagora.



© Olivier Polet

**À KINSHASA.**  
Pour soutenir l'action Damien  
contre la lèpre et la tuberculose.

Les deux titres-phares « River » et « Paradise » ont définitivement assis son succès. Sa voix chaude et fêlée, ses morceaux rythmés de positivisme, son naturel, ont conquis la Belgique. Noa Moon, Manon de Carvalho Coomans dans la vraie vie, n'avait pourtant pas prévu ce parcours-là. La Bruxelloise se destinait d'abord au cinéma ou à la BD, sans que les études ne lui apportent de conviction. La musique, c'est finalement un hasard. Elle grattouille sa guitare depuis ses seize ans et chante devant les potes ou lors de spectacles scolaires. Et ça plaît. Rien de plus... Mais à vingt ans, elle écrit et compose sans relâche, postant ses « essais » sur Myspace. La rencontre avec Antoine Lescart (manager des *Tellers*), qui la prend sous son aile, fera le reste. Fin 2013, elle débarque avec, sous le bras, son premier album *Let Them Talk*, jolie perle folk-pop, saluée par la critique. « *Aujourd'hui, la musique est devenue incontournable, essentielle dans ma vie.* »

## PAR LA GRANDE PORTE

Ce succès, il est à l'image de la chanteuse : spontané. « *Ce n'était pas du tout calculé, ni un objectif.* » Noa Moon sait aussi qu'il peut être éphémère. « *Le défi, après, c'est de prouver aux gens qu'on tient la route, la distance. Et j'ai encore beaucoup de choses à dévoiler.* »

Tout juste sortie de l'adolescence, Noa Moon se sent déjà concernée par le monde dans lequel elle vit. L'engagement citoyen, pour elle, c'est naturel... Alors quand l'ONG Action Damien est venue lui demander d'être la marraine de la campagne 2014, elle n'a pas longtemps hésité. « *J'ai de la visibilité, mon projet fonctionne bien et je me suis dit que je pouvais me servir de ça intelligemment.* »

## SIX JOURS À KINSHASA

En décembre, avec une équipe de l'ONG, elle s'est rendue six jours sur place, à Kinshasa, en République Démocratique du Congo. Pour découvrir la situation de terrain et la lutte au quotidien d'Action Damien contre la lèpre et la tuberculose. « *Un voyage incroyablement riche. Ce qui m'a frappé le plus, ce sont les conditions de vie de la population qui, paradoxalement, affiche une joie de vivre.* »

La jeune Bruxelloise s'est ensuite rendue en janvier dans treize écoles de Wallonie et de Bruxelles, auprès de 1 300 élèves, pour les sensibiliser à cette cause. Au gré de photographies, de son témoignage, mais aussi de quelques chansons, elle a raconté : l'extrême pauvreté, le manque de moyens financiers, les conséquences de la lèpre et de la tuberculose et les moyens de les dépister ainsi que de les soigner. « *C'était très intense. Je m'attendais à trouver en face de moi des ados dissipés ou désintéressés. Mais ils m'ont écoutée*

*avec grand respect. Beaucoup sont venus me trouver après, pour discuter, échanger, très librement.* »

## DÉFENDRE DES VALEURS

S'engager dans le monde, c'est essentiel pour Noa Moon. « *On devrait tous se sentir responsable.* » Elle a par exemple aussi soutenu la campagne « Planter pour tous » de l'ASBL Natagora, qui invitait à replanter des haies en Wallonie.

## DES COURS DE RELIGION TRÈS OUVERTS

Ce besoin de s'impliquer dans le monde est-il lié à une conviction religieuse ? « *Je ne suis pas spécialement attachée à la religion, confie-t-elle. Mais j'ai été éduquée dans un univers catholique. J'ai suivi mon cursus scolaire au Collège Vallée Bailly à Braine-L'Alleud, un établissement très ouvert où le cours de religion était abordé de manière large. On m'y a enseigné les valeurs qui m'habitent aujourd'hui : tolérance, partage, entraide, écoute.* »

Noa Moon se lance aujourd'hui dans une vaste tournée de promotion de son album en Belgique mais aussi en France. Et le second album ? Il doit encore mûrir... « *Je veux d'abord m'impliquer à 100% dans la tournée. Je n'ai encore rien écrit. Mais il est clair que le voyage à Kinshasa m'inspirera.* »

**Sabine LOURTIE**

Noa Moon sera en concert le 22/3 au centre culturel de Libramont, le 26/4 au Botanique à Bruxelles, le 3/5 à l'Inc'Rock festival à Jodoigne, le 3/5 au Red Party à Tournai, le 29/5 au Casino 2000 à Mondorf-les-Bains et le 19/7 aux Francofolies de Spa.  
www.noamoon.com

L'interview intégrale est consultable sur [www.magazine-appel.be](http://www.magazine-appel.be) (Rubrique « Les + de L'appel »)