

EN DIRECT DE ROME

Un conclave appelé « communication »



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

Une élection pontificale, c'est aussi, et parfois surtout, une question d'image(s). Image que l'Église donne d'elle-même, et image que les médias donnent de l'Église à travers leur gigantesque couverture de l'événement. Cinq mille journalistes et techniciens des médias étaient accrédités pour couvrir l'événement. Le service de presse du St Siège et la télévision du Vatican ont su y faire pour satisfaire les médias.

Coups d'œil de l'autre côté de l'écran...



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

LUNDI, 12H30. PAROLES DE CANDIDATS

Les cardinaux quittent leur ultime réunion commune sous le regard des caméras. « *Buon giorno* » crie une journaliste à un papabile partant à pied, pour attirer son regard.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

LUNDI, 20H. L'ATTENTE

Demain, premier grand jour. L'expectative crée le suspense médiatique, entretenu avec délectation par toutes les chaînes dont les journalistes interviennent en direct, depuis l'immense échafaudage de l'Eurovision, dans un coin de la place.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

MARDI, 10H. DÉFILÉ

Basilique St-Pierre, une messe solennellement rassemble tous les cardinaux avant le conclave. Sous l'œil des médias, les électeurs/candidats adoptent sourire ou gravité.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

MARDI, 17H. À CLÉ, SOI-DISANT

Personne ne peut suivre l'entrée en conclave. Secrets oblige. Sauf la télévision du Vatican qui réalise là une sublime mise en scène, notamment lors de l'« *extra omnes* ». Même si l'enfermement est plus un mythe qu'une réalité.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

MERCREDI, 11H45. NOIR C'EST NOIR

Sur la place, tout passant devient un interviewé en puissance pour les journalistes en quête d'interviews, car la « *fumata nera* » de midi suit celle d'hier. D'immenses écrans donnent en permanence l'image de la fameuse cheminée. Mais la presse préfère saisir le panache en direct.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

MERCREDI, 19H10. BLANC, C'EST FRANÇOIS

Beaucoup ne l'attendaient pas si tôt : la fumée blanche surgit en pleine drache vaticane. La caméra sur pied virevoltante de la tv du pape balaie avec joie la foule qui se rue vers la basilique.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

JEUDI 10H. COULEUR LOCALE

Si l'événement est mondial, les médias cherchent aussi à le colorer localement. Avoir l'avis de « son » cardinal sur l'élection est une aubaine. Surtout s'il ne cache pas son contentement.



© Magazine L'appel - Frédéric ANTOINE

SAMEDI 11H30. TOUJOURS EN DIRECT.

L'élection ne clôture pas le récit. La machine médiatique tourne toujours à plein régime lorsque le pape accorde sa première audience générale... aux médias, dont il salue amicalement quelques représentants triés sur le volet. Quand une histoire se termine, une autre commence...