

## Prix de l'art chrétien

# AUX COULEURS DE L'ÉVANGILE

Thierry TILQUIN



**LE PAUVRE RELEVÉ.**  
L'Évangile se raconte dans l'art.

Des jeunes des écoles et de la catéchèse sont invités à exprimer leur foi à travers une œuvre artistique.

« **O**n ne retient bien que ce qu'on expérimente soi-même », ré-pète René Pouillard. À plus de nonante ans, cet ancien professeur de religion et d'art plastique, militant jociste de la première heure, continue de mettre en œuvre cette devise à laquelle il tient fermement. En classe, comme dans le sous-sol de sa maison de Forest, il a créé des ateliers pour initier des jeunes aux techniques artistiques tels que la peinture, la céramique, le métal repoussé, la sculpture ou encore la gravure et le vitrail. Sa demeure est ainsi remplie d'œuvres, les siennes et celles d'enfants de son quartier et des écoles qu'il encourage à s'exprimer à travers les arts et le graphisme. Avec l'évolution de la population, des musulmans participent également.

## ART ET FOI

Dans le cadre de la catéchèse et des cours de religion, l'expression artistique permet « de faire connaître Jésus-Christ, ce qu'il a dit, ce qu'il a fait », explique-t-il. Tout en rendant « les jeunes heureux et fiers de ce qu'ils ont réalisé ». Les paraboles se prêtent bien à cette créativité. Dans une école technique où il a enseigné, « les différents profs sont entrés dans le jeu.

*Avec leurs élèves, ils ont exploité et interprété la parabole du bon samaritain en usant des techniques de l'imprimerie, de la soudure et de la menuiserie. Les œuvres ont*

*été exposées dans la classe. Ils ont même créé une pièce de théâtre ». Récemment, une classe d'Ixelles a entrepris de travailler à partir de l'encyclique *Laudato Si* du pape François.*

## VALORISATION

Pour stimuler cette créativité, René Pouillard et une petite équipe organisent tous les deux ans le Prix de l'art chrétien. Il ne s'agit pas véritablement d'un concours mais plutôt d'une démarche qui vise à valoriser les meilleurs travaux créatifs par la remise de prix. Les jeunes des écoles et des catéchèses paroissiales sont invités à réaliser des œuvres personnelles ou collectives sur base d'un thème imposé en rapport avec l'évangile.

Toutes les techniques plastiques et graphiques sont admises. À condition d'être facilement transportables car les réalisations sont rassemblées durant un week-end dans un endroit accessible au public. Un jury attribue des prix en fonction des catégories d'âge.

De leur côté, les visiteurs désignent le prix du public. *L'évangile aux couleurs de la vie* est le thème de l'édition 2018. L'exposition des œuvres et la remise des prix auront lieu dans l'église abbatiale d'Orp-Jauche la dernière semaine d'avril prochain. ■

Fonds René Pouillard [www.art-chrétien.be](http://www.art-chrétien.be)  
☎071.59.09.14

## INDICES

### SILENCE.

« Pardon pour le silence de l'Église pendant l'occupation. » C'est ce qu'a demandé l'archevêque Jozef De Kesel à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire des rafles contre les Juifs à Anvers et Bruxelles en août et septembre 1942.

### SPECULATION.

Le presbytère de Saint-Tropez vient d'être cédé par l'évêque du lieu à... un promoteur belge de centres commerciaux, Patric Huon, patron de la société City Mall, pour plus de huit millions d'euros. Il y a dix ans, l'Église locale avait fait appel à la générosité des paroissiens pour rénover le bâtiment, qui tombait en ruines...



### DROIT DE RÉSERVE.

Les évêques du Réseau ecclésial panamazonien ont rejeté la suppression de la Réserve nationale de cuivre et autres minerais décidée par le gouvernement brésilien. Ils estiment que cette décision bafoue la démocratie. En effet, dans l'objectif d'attirer de nouveaux investissements dans le pays, le gouvernement n'a consulté que des entreprises voulant exploiter la région.

### JÉRUSALEM.

Les Patriarches et chefs des Églises et communautés chrétiennes de la ville sainte dénoncent les violations du statu quo de ses lieux saints, estimant qu'elles visent à miner son intégrité et à y affaiblir la présence chrétienne.

### INTOLÉRANCE.

Pour la première fois dans l'ère post-soviétique, les témoins de Jéhovah sont poursuivis devant le procureur général de Moscou. Une plainte du Comité pour la protection de la jeunesse contre les fausses religions a été déposée contre eux.