

GRANDIOSE!

Le géant de Kaillass, dernière création de la compagnie Arsenic, est un drame épique et burlesque sur le diktat des apparences. Un spectacle époustouflant.

Les larmes du géant

DANS LA CHORALE du village de Kaillass, un petit chanteur ne cesse de grandir, comme s'il voulait percer le ciel. Sa taille le fait souffrir, car il a le cœur aussi grand que le corps, et les villageois, eux, ne supportent que leur propre mesure.

Ils ont tôt fait d'en faire un bouc émissaire et de rejeter sur lui la responsabilité de tous les maux qui les accablent. Voilà donc notre géant obligé de fuir son village, son pré bien-aimé, pour tenter sa chance vers d'autres horizons. En route, il rencontre Irmeline, une toute petite femme qui s'éprend de lui et dont les retrouvailles, au gré de ses pérégrinations, seront pour lui les seuls moments de bonheur. C'est que l'on n'est pas tendre avec lui. Partout, on l'exhibe comme une bête de foire, au même titre que la femme sans bras ou la femme à barbe. On le présente comme un monstre terrifiant. Mais les apparences sont trompeuses et il ne cesse de décevoir: un géant qui pleure, ça ne fait peur à personne.

STÉRÉOTYPES QUI DÉMÉNAGENT

Chaque pays traversé par le géant est l'occasion d'un ballet burlesque qui se joue des stéréotypes. Les gardes royaux londoniens semblent tout droit sortis du Crazy Horse et les danseuses parisiennes ressemblent davantage à des bêtes de foire qu'à des galantes de cabaret. L'empereur d'Allemagne rêve quant à lui d'engendrer une race de géants, de soldats prêts à massacrer tout ce qui bouge.

Chaque tableau est soigneusement travaillé. Les costumes nombreux et colorés trouvent un écrin formidable dans un décor à géométrie variable qui joue de la transparence et qui réservera quelques surprises et beaux moments de poésie visuelle.

Pour inaugurer son tout nouveau chapiteau de 560 places, la compagnie Arsenic a mis les petits plats dans les grands. Si l'on retrouve sa fantaisie,

sa magie et son punch habituels, c'est sur le mode grandiose cette fois. Le spectateur est emporté dans un monde féérique où le burlesque le dispute au tragique. Le spectacle mélange en effet les genres, du théâtre musical à la danse en passant par les marionnettes et la fête foraine. John John Mossoux et Karen de Paduwa n'ont pas seulement la taille du rôle, l'un donne au

géant toute sa frêle innocence et l'autre incarne Irmeline, son amoureuse, avec énergie et tendresse. François Sauveur prête son talent comique à différents personnages et explose littéralement sur scène à chacune de ses apparitions. 50.000 spectateurs devraient voir ce spectacle, il faut en être absolument.

Jean BAUWIN

Le géant de Kaillass de Peter Turrini, par la compagnie Arsenic, en tournée en Communauté française: Bruxelles (site de Tour & Taxis) du 16 au 31 décembre 2010 puis à Louvain-la-Neuve, Liège, Tournai, Spa et Namur. Dates disponibles sur www.arsenic.eu ou ☎ 04.344.01.77.



TROP GRAND.

Terrifiant, mais il ne fait pas vraiment peur.

Calendrier

À BOIS-SEIGNEUR-ISAAC, Concert de Noël: le 18/12 à 19h au Monastère de Saint-Charbel, 1421 Ophain, Rue Armand De Moor, 2. ☎ 067.89.24.20



À BRUXELLES, Concert de Noël avec le chœur d'enfants « Voix célestes » le 19/12 en l'église Saint-Denis de Forest, chaussée de Bruxelles, 26. ☎ 02.345.68.57 et 02.511.51.52



À BATTICE, Conférence: « Spiritualité » de la souffrance? Y a-t-il une « ouverture » devant et face à la mort?

avec le Dr Jean-Claude Devoghel, fondateur de la Clinique de la Douleur au CHU de Liège, le 13/12 à 20h en la salle du Cercle Saint-Vincent, rue du Centre, 30. ☎ 0477.34.54.31

À CINEY, Session: « Noël, c'est quoi en fin de compte? » avec Yves Louyot, du 3/12 au 5/12 au Mont de la Salle, avenue Huart, 156. ☎ 02.771.53.39 et 0476.53.74.92



À LIÈGE, Marche pour la Paix, le 1/12/2011 à 16h (départ place du Commissaire Maigret, derrière l'Hôtel de ville). Cette marche est organisée avec le soutien des Familles musulmanes de Belgique, du Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC), d'Entraide et Fraternité, et de Justice et Paix. ☎ 0476.71.01.65 - www.santegedeo.be



À LIÈGE, Grandes conférences: « Le théâtre et l'amour: autant en emportent les femmes » avec Francis Huster, le 15/12 à 20h15, Salle de l'Europe du Palais des congrès (Esplanade de l'Europe), 4020 Liège.

☎ 04.221.93.74 - bernadette.stassen@gclg.be - www.grandesconferenc.esliegeoises.be