

De saisissants portraits de femmes

L'INCROYABLE SUCCÈS D'UNE SAGA ANGLAISE

Chantal BERHIN



Les cinq tomes de *La saga des Cazalet* sont des best-sellers dans les pays francophones. Comment expliquer un tel engouement pour cette série venue d'Angleterre dont l'action se déroule entre les années trente et cinquante ?

Été 1937. Comme chaque année, c'est le branle-bas de combat dans la maison de Home Place, au cœur de la campagne anglaise, occupée par les grands-parents et leur fille, Rachel, restée célibataire. Les trois fils, Hugh, Edward et Rupert Cazalet, débarquent de Londres avec femmes et enfants, et même avec leur domesticité. Au début d'*Étés anglais*, le premier volume de cette histoire qui met en scène trois générations d'une même famille, le lecteur peut se sentir un peu perdu par la lenteur de l'action et par le nombre de personnages, dont plusieurs portent des surnoms. Mais, très vite, la sauce prend et on ne lâche plus le livre que pour manger et dormir. D'autant qu'afin de simplifier la compréhension du récit, l'éditeur a eu la bonne idée de prévoir un petit mémo des personnages sous forme d'arbre généalogique imprimé sur un feuillet cartonné et libre. Le lecteur peut donc consulter ce marque-page sans devoir retourner au début du volume.

« Ce roman a beau avoir été écrit il y a des décennies, il reste incroyablement

moderne », a déclaré son éditrice française, Alice Déon. Celle-ci a eu un coup de foudre pour cette série qu'elle a découverte grâce à sa traductrice, fan de la première heure des œuvres d'Elizabeth Jane Howard.

RÉALISME DES PERSONNAGES

L'originalité de *La saga des Cazalet* tient dans la finesse des descriptions, le réalisme des caractères et les mouvements de l'âme qui traversent les personnages souvent hauts en couleur, que l'on se prend à aimer ou à détester. Les portraits des femmes, particulièrement, sont saisissants par l'approche de leur psychologie. On les voit notamment tiraillées entre leur désir d'émancipation et leur existence d'épouses modèles. À travers l'évolution de ces femmes et de leur famille, le lecteur suit celle de la société anglaise entre les années précédant la Seconde Guerre mondiale et la décennie qui la suit. Les façons de vivre évoluent et, avec elles, le regard porté sur le mariage, le divorce, le rôle et le statut des genres, l'éducation des

enfants, la manière d'assumer sa vie en travaillant, ou pas... La guerre bouscule également les repères et déplace les priorités.

BOUCHE-À-OREILLE

Pour écrire *La saga des Cazalet*, Elizabeth Jane Howard (1923-2014) s'est inspirée de sa propre histoire. Le premier épisode n'a été publié en français que trente ans après sa parution en Angleterre, en mars 2020, quelques jours avant le début du confinement et la fermeture des librairies en France. Mais, très rapidement, le succès a été au rendez-vous dans les pays francophones et le nombre d'exemplaires vendus a explosé. Ce succès s'est confirmé jusqu'au cinquième et ultime tome édité l'automne dernier.

Comment expliquer un pareil engouement pour cette saga familiale, alors que chacun des volumes tourne autour de six cents pages, que la multiplication des personnages est de nature à embrouiller le lecteur et que les livres sont sortis en période de covid ? C'est sans compter, d'une part, sur la qualité indéniable du contenu et, d'autre part, sur le formidable bouche-à-oreille qui a réalisé une grosse partie du travail de diffusion. Autre raison possible : le goût actuel pour les fresques historiques anglaises, telles les séries *Downton Abbey* ou *The Crown*. Notons aussi que le confinement a pu constituer un contexte propice à la lecture soutenue et addictive. ■

Elizabeth Jane HOWARD, *La saga des Cazalet*, Paris, La Table Ronde, 2020-2022.

Coffret (en réimpression) : Prix : 124€. Via *L'appel* : - 5% = 117,80€.

- Tome 1 : Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€ - Poche 9,70€. Via *L'appel* : - 5% = 9,22€.
- Tome 2 : Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€ - Poche 10,20€. Via *L'appel* : - 5% = 9,69€.
- Tome 3 : Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.
- Tome 4 : Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€.
- Tome 5 : Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€.

Des livres moins chers à L'appel

L'APPEL
Le magazine chrétien de l'actu qui fait sens

Bon de commande

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction. Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou téléphonez au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : Commandez un livre à L'appel

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -5 %** ».

Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).

Je commande les livres suivants :

..... €
 €
 €
 Total de la commande + frais de port : €
 Nom :
 Prénom :
 Rue :
 N° :
 Code Postal : Localité :
 Tél. : E-mail :
 Date : Signature :